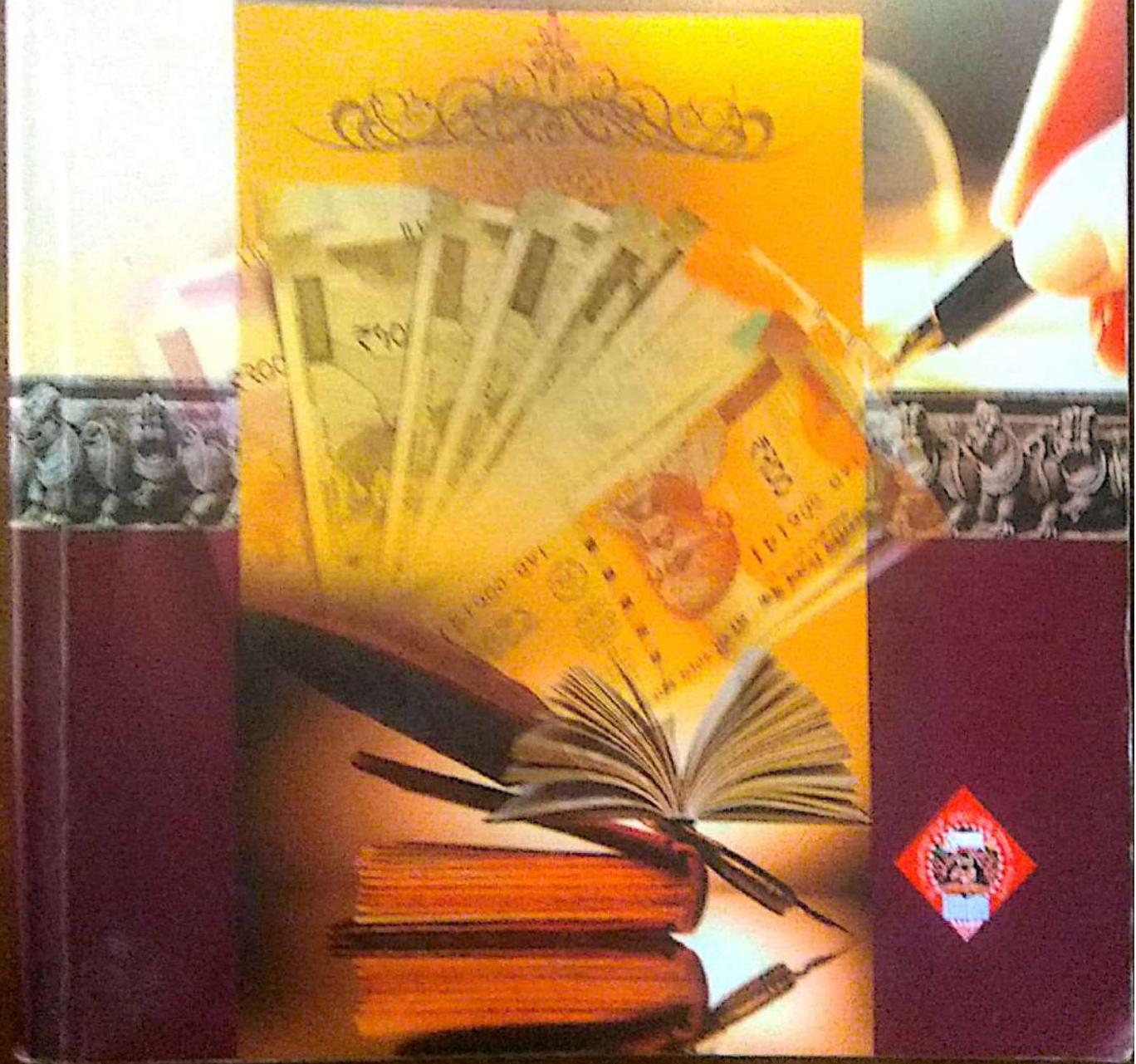


ಕರ್ನಾಟಕ ವಾಣಿಜ್ಯ ಶಂಪಹನ

ಡಾ. ಹೃ. ಜ. ಮಣಿಕಾರ್



೨೦೧೬

ಪರಿವಿಡಿ

ನಿರ್ವಹಣೆ

೩-೪

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ :

೨-೨೬

I. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು - ಬೆಳವಣಿಗೆ

II. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾಲ ಘಟಗಳು

೨. ವ್ಯಾಕರಣ :

೨೨-೩೫

I. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ

II. ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು - ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು

III. ನಾಮವದ

IV. ಲಿಂಗ

V. ವಚನ

VI. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳು

VII. ಸಮಾಸಗಳು

VIII. ವಾಕ್ಯಗಳು

೩. ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪತ್ರಲೇಖನ

೫೪-೮೯

I. ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು : ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸಂಕೇತ ಹಾಗೂ ಉದಾಹರಣೆಗಳು.

II. ಪತ್ರಲೇಖನ

i. ಖಾಸಗಿ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರಗಳು

ii. ವಾರ್ಷಿಕ ಪತ್ರಗಳು

iii. ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ವ್ಯವಹಾರ ಕುರಿತ ಪತ್ರಗಳು

iv. ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು

೪. ಭಾಷಣ, ಸಂಪಾದಕ್ಯಾಲೀನ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕಲೆ :

೮೨-೯೯

I. ಭಾಷಣದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು

i. ಸೌಜನ್ಯ

- i. ಸಂಖ್ಯಾತ
ii. ಆರ್ಥಿಕ ಶಿಲ್ಪ
iii. ವಿಜ್ಞಾನ
- ii. ಸಂಖ್ಯಾತ ಶೈಲಿ
i. ಮೂಲವಾಗಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯಾತ
ii. ಆರ್ಥಿಕ ಪಾದ - ಭಾವಗಳ ಮೂಲಕ - ಸಂಖ್ಯಾತ
- III. ಆಸುಧಾರ ಶಿಲ್ಪ
i. ಭಾವಾಂಶ
ii. ಆಸುಧಾರ
iii. ರಣಾಂಶ

ಆಸುಧಾರ :

100-101
i. ದಿನಾಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ವಾರ್ಷಿಕ - ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಿಂದಿನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕಾಗ್ಡಾಗಳ ಸಂಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕಟನೆ, ಜಾಹೀರ ಪ್ರಕಟನೆ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕೆಂಪದು, ಹರಾಟ ಮಾರಾಟ, ಅನುಧಯಮ್ಕೆ ವಸ್ತುಗಳ ವಿರೇಖಾರಿ ಸಿಂಚನೆ. ಅವಧಿ ವಿಸ್ತರಣೆ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಕೆಂಪರ್ (ಇ-ಕೆಂಪರ್) ಮಾದರಿಗಳು.

ii. ವಾರ್ಷಿಕ ಕೆಂಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟನೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳು.
i. ಇ- ಕಾರ್ಮಾರ್ಕ ಎಂಬ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಲಿದ ಆನ್‌ಲೈನ್ ವಿರೀಫಿ
ii. ಯೋರು ಬೇಕೆ ಸೂಚ್ಯಂಕ ಪಡೆ

ಗ್ರಂಥಾಲಯ :

ಇಂದ್ರಾಜಿತ ಮೌಜಾರ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಕಟಕ ಕೃತಿಗಳು :

100-102

101-102

101-102



ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಮಾನ್ಯ

2014

ಉ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮುಖ್ಯ - ಬೆಳವಣಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ದ್ವಾರಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ತೀಕ್ಷ್ಣ ಮಾನ್ಯರಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಜನಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬಳಕೆಗೊಳಿಸ್ತು ಎಂದು ಈ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಖದ್ದು ಸುಲಭವಾದ ಆಧಾರಗಳು ಆಗ್ನಿ ಮಾನ್ಯ ಮಾನ್ಯ. ತೀಕ್ಷ್ಣ ಇ ಆರ್ಥಿಕಾಂಶದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆಗೊಳಿಸ್ತು ಬಂದುದಾಗ್ನಿ ಕೆಲವು ರುಪ್ಯಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗಿ. ತೀಕ್ಷ್ಣ ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಸನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆಗೊಂಡಿದನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಅಗ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ರುಪ್ಯಗಳು ಮುಕ್ಕಿಗೆ ಬರುತ್ತು ನಾನ್ಯ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಾದಾಗಿ ಕಾಣಬೇವು. ಮುಂದೆ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಇ ಮಾನ್ಯ ಡೇಸ್ ಕರ್ತವ್ಯಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮಾನ್ಯ ರಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಮುಂದೆ ಆನ್‌ರೆಕ್ ರಾಸನಗಳಾಗ್ನಿ ಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೊಳಿಸ್ತು ಬಂದುದನ್ನು ಕಾಣಬೇವು. ಕಾಣಿಸ್ತು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆಗೊಳಿಸ್ತು ನಾನ್ಯ ಪದುನೆಲೆಯ ಪರ್ವಗಳ ಮಾನ್ಯವೇ ಜನಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕಾರಿಸಿದ್ದು ಇದೆ ಬಳಕೆಗೊಳಿಸ್ತು ಬಂದುದು ಸ್ವಾಷ್ಟ.

'ಕನ್ನಡ' ರಿಖ್ಯಾತ ಭಾಷಾವಾಚಕವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾಚೀರಿಕವಾಗಿಯೂ ಬಳಕೆಗೊಳಿಸ್ತು ಬಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡಿಕ-ಕನ್ನಡಿಗ ಎಂಬುದು ಭಾಷೆ-ಕ್ರಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತಾಧುವರು ದ್ವಾರಿಸಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವುದು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತಾಧುವರು ದ್ವಾರಿಸಿದರು ಎಂದು ಸುಧಿಕಿರ್ಬುದ್ಧಿಸಿದರು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೆಲೆಯ ದ್ವಾರಿಸಿದರೆ ಇದ್ದು. ಆಯಾರು ಉತ್ತರದ ವಾಯವ್ಯದ ರಿಖ್ಯಾತ ಮೇರಿಗಳಿಂದ ಇದೆಯು. ಅವರು ದ್ವಾರಿಸಿದನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ತಣ್ಣಿತ್ತು ಬಂದಂತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ-ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿ ಬದುಕಿದಾಯಿ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ-ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಂಗಮದೇ ಹಿಂದೂಗಳು ಎಂದು ವಿದ್ಯಾಂಧರು ದೇಹವುವಂತಹ ವ್ಯಾಪಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಇವರು ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀರಿಕ ಮಾನ್ಯವೇ ಜನಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕಾರಿಸಿದ್ದು ಇದೆ ಬಳಕೆಗೊಳಿಸ್ತು ಬಂದುದು ಸ್ವಾಷ್ಟ.

ಇಲ್ಲಿ ಅಂರವಾಚಕವಾದ ಪೊರ್ವಪರವ ಅರ್ಥವು ಉತ್ತರ ಪದವಾದ್ದು ಅಂತಹ
ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅಂತೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹಿಂದಿನ
ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಇಲ್ಲವೆ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಾಮಪದಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂಡು ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿರುವುದು.

ಇ. ದ್ವಂಡ್ಯ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವುದು
ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಇಲ್ಲವೆ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಾಮಪದಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂಡು ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿರುವುದು.

ಉದा - ರಾಮನೇ+ ಕೃಷ್ಣನೂ + ಕೇರವನೂ - ರಾಮಕೃಷ್ಣಕೇರವನು
ಗಿತಪ್ರೋ+ಮರಪ್ರೋ + ಬಳ್ಳಿಯೂ - ಗಿತಮರಬ್ಳಿ
ತಾಯಿಯೂ + ತಂದೆಯೂ - ತಾಯಿತಂದೆ

ಇ. ಬಹುಪ್ರಿಯಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ ಪದಾರ್ಥ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವುದು ಈ
ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪೊರ್ವಪರವ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರಪರ ಇಂತಹ
ಅಂತಹ ಸಮಾಸವನ್ನು ಇವಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿರುವ ಹೇಳಿದೆ ಅರ್ಥವಿರುವುದು.
ಉದा - ಚರಿತ್ರಮುಹಿ - ಚರಿತ್ರಸಂತೆ ಮುಖ ಯಾವಣಿಯೇ ಆವಳ.

ನಿಡುಮೂರಿ - ನಿಡಿದಾದ ಮೂಗು ಯಾವಣಿಯೇ ಆವಳ.
ಮುಕ್ಕೊ - ಮೂರು ಕೇಳುಗಳು ಯಾರಿಗಿಯೇ ಆವಳ.

ಇ. ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ - ಪೊರ್ವಪರವ ನಾಮಪದವಾಗಿದ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ
ಅದು ದ್ವಿತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದಾಗ. ಉತ್ತರ ಪದವು ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸವಾಗಿ
ಸಮಾಸವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸವಂದು ಕರೆಯಿರುವುದು.

ಉದा - ಕ್ಷಣಿನ್ನು + ತೆರೆ - ಕ್ಷಣೆರೆ
ಕ್ಷಯನ್ನು + ಮುಗಿ - ಕ್ಷಯಮುಗಿ
ಕ್ಷಯನ್ನು + ಹಿಡಿ - ಕ್ಷಯಹಿಡಿ
ಹಾಲನ್ನು + ಎತ್ತು - ಹಾಲೆತ್ತು
ಹಾಲನ್ನು + ಕುಡಿ - ಹಾಲುಕುಡಿ

ಈ ಸಮಾಸವು ತತ್ವರೂಪ ಸಮಾಸದ ಒಂದು ಪ್ರಭೇದವೇ ಆಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ
ಉತ್ತರಪದವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರಪದವು ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ

ಉ. ಗಮಕ ಸಮಾಸ - ಈ ಸಮಾಸವು ಕರ್ಮಾರಣ ಸಮಾಸದ ಒಂದು
ಪ್ರಭೇದವೇ ಆಗಿದೆ. ಪೊರ್ವಪರದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಗೂಡಾಚ ಇಲ್ಲವೆ ಸರ್ವನಾಮ
ಉದा - ಆವನು + ಮುಡಾಗ - ಆ ಮುಡಾಗ ಸಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ.
ಅದು + ಬೆಟ್ಟು - ಆ ಬೆಟ್ಟು

ಮಾಡಿದುದು + ಅಂಗ - ಮಾಡಿದಂಗೆ
ಹಿರಿಯ + ಮಾಗ - ಹಿರಿಮಾಗ
ಎತ್ತುವ + ಹೋಲು - ಎತ್ತುಹೋಲು

ಇ. ಅರಿಸಮಾಸ - 'ಅಲ್' ಎಂದರೆ ವೀರಿ ಎಂದರ್ಥ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಿಂದಿಗೆ
ಸಂಸ್ಕೃತ ಭರತಿಯದು. ಅದು ಆಯಂಥಾಗೆ ಇದು ದ್ವಾರಾ ವಿಫರ್ಹಿ
ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂಬಾಗು. ವ್ಯಾಕರಣ ಸ್ತುತಿಯಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎರಡಕ್ಕೂ
ಮೂಳಿದಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಎರಡೂ ಆಯಂಥ ರಪ್ಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಸಮಾಶ ಮಾಡಬಾರದು. ಕನ್ನಡ
ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ದೈಗಳಿಂದಿಗೆ ಕಣಿಡಂತಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ
ರಪ್ಪಗಳು, ದೇರ್ಪ ಮತ್ತು ತಥ್ಯವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ರಪ್ಪಗಳು ಸೇರಿ ಸಮಾಶವಾಗಿರುವುದು. ಅದು
ಸಮಾಜ. ಆದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ರಪ್ಪಗಳಿಗೆ ದೇರ್ಪ ರಪ್ಪಗಳು ಸೇರಿ ಸಮಾಶವಾಗಿರುವುದು. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಸಮಾಶಗಳನ್ನು ತಂದರೆ ಏದ್ಯಾಂತರು
ದೊಡ್ಡಪಟ್ಟಿನಿಂದು. ಆದರೂ ಕೆಲವು ಇಂಥ ಅರಿಸಮಾಶಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದುಂಟು.
ಉದಾ - ಕೂರು + ಅಸಿ-ಕೂರಸಿ - ಕನ್ನಡ + ಸಂಸ್ಕೃತ
ಹುರಗದ + ದಳ - ಹುರಗದಳ - ಸಂಸ್ಕೃತ + ಕನ್ನಡ
ಮುವಿದ + ತಾವರೆ - ಮುವಿಂತಾವರೆ - ಸಂಸ್ಕೃತ + ಕನ್ನಡ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಬಲತೆ, ದುರ್ದರ್ಶನ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ದುರ್ಬಲತೆ
ದುಂತಾದ ಅರಿಸಮಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಇನ ಬಳಿಪುದುಂಟು. ಇನ ವ್ಯಾಕರಣ ಇಲ್ಲ. ಭಾಜೆ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ
ಬದ್ದುವಾಗಿಯೇ ಮಾತಾಡಬೇಕಿಂಬ ಯಾವ ನಿಷಾಮಿತ್ವ ಇಲ್ಲ. ಭಾಜೆ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ
ಬದ್ದುವಾಗಿಯೇ ಮಾತಾಡಬೇಕಿಂಬ ಯಾವ ನಿಷಾಮಿತ್ವ ಇಲ್ಲ. ನಿಷಾಮಿತ್ವಗಳಿಗೆ ರಪ್ಪಬಿದ್ದು ಬಳಕೆಗೊಳ್ಳಲಿ
ಬದ್ದು, ಅದು ಸ್ವಷ್ಟಿಂದವಾಗಿ ವಿರಾಳಿಸಿದಂಭದು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಇನ ಆ ಭಾಜೆಯ
ಬದ್ದುದಲ್ಲ, ಅದು ಸ್ವಷ್ಟಿಂದವಾಗಿ ವಿರಾಳಿಸಿದಂಭದು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಇನ ಆ ಭಾಜೆಯ
ರಪ್ಪಿ. ಈ ಭಾಜೆಯ ರಪ್ಪಿ ಎಂದು ತಲೆಕೆಳಿಸಿಹೊಳ್ಳಲಾರು. ವ್ಯಾಕರಣಬದ್ದುವಾಗಿಯೇ,
ರಪ್ಪಿ. ಈ ಭಾಜೆಯ ರಪ್ಪಿ ಎಂದು ತಲೆಕೆಳಿಸಿಹೊಳ್ಳಲಾರು. ಆಗಿದೆ. ನಿಷಾಮಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಬೇಕಿಂದು ಜನ ಪರ ತೇವಳಾರು. ಆವರಿಗೆ
ನಿಷಾಮಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಬೇಕಿಂದು ಜನ ಪರ ತೇವಳಾರು. ಆವರಿಗೆ ನಿಷಾಮಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಬೇಕಿಂದು ಜನ ಪರ ತೇವಳಾರು. ಮಾತಾಡಬೇಕಿಂದು ಜನ ಪರ ತೇವಳಾರು.

VIII. ವಾಕ್ಯಗಳು

'ವಾಕ್ಯ'ದೆಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ರಪ್ಪಗಳ ಸುಂಪು. ವಾಕ್ಯದೇ
ಭಾಜೆಯಿಂದರೂ ಅತಿರಿಯೇತ್ತಿದ್ದೆನಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೇಂದು ಭಾಜೆಯಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇರುವುದು.
ವಾಕ್ಯವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಭಾಜೆ ಘಟಕವಾಗಿದೆ. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ತ-
ವಾಕ್ಯವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಭಾಜೆ ಘಟಕವಾಗಿದೆ. ಇವು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದರಿಂದ ವಾಕ್ಯವಾಗಿರುವುದು
ಕರ್ಮ-ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಇರುವುದುಂಟು. ಇವು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ವಾಕ್ಯವಾಗಿರುವುದು
ಎಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇವಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಇಲ್ಲವೆ ಕರ್ತವ್ಯಪದ ಒಂದೆಂಬೇ ಇದ್ದರಿಂದ

ಉಲ್ಲ / ಕನ್ನಡ ವಾರ್ತೆಗ್ಗೆ ಸಂದರ್ಭ

ವಾಕ್ಯ ಅಗ್ರಹಿತದೆ. ಒಟ್ಟೊಂದು ಬಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿನ ಭಾವನೆಗಳು ತಮ್ಮೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಅದು ವಾಕ್ಯವಾದಂತೆಯೇ.

ಉದಾ - ಹಾ, ಬರಲೇ? ಎಂಬ ರಚನೆಗಳೂ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಆಗಿವೆ.

ರಾಮಾ! ಕಮಲಾ! ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುವ ರಚನೆಗಳು ಕೂಡ ಸಂಜ್ಞೋಧಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಆಗಿವೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯೇಯಾಕರಣೆಗಳು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭజಿಸುವುದುಂಟು. ಅವು ಈಂಬೆ -

ಇ) ಸರಳವಾಕ್ಯ ೨) ಪ್ರಶಾರಣವಾಕ್ಯ ೩) ಉದ್ದಾರವಾಚವಾಕ್ಯ

೪) ಆಜ್ಞಾಧಾರಕವಾಕ್ಯ.

೫) ಪರಕವಾಕ್ಯ - ಒಂದು ನಾಮವಾದ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಸರಳವಾಕ್ಯ. ಕೇವಲ ನಾಮವಾದ ಇಲ್ಲವೇ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಇರಬಹುದು.

ಉದಾ - ನಾನು ಓದುತ್ತೇನೆ. ರಾಮನು ಆದುತ್ತಾನೆ.

ಚೆತ್ತು ಓದಿತು. ಹೆಣ್ಣು ಬಿತ್ತು.

ಓದಿದೆ. ನೋಡಿದೆ. ಮಾಡಿದೆ. ಮುಂತಾದುವು.

೬. ಪ್ರಶಾರಣವಾಕ್ಯ - ಯಾಕೆ? ಏನು? ಹೇಗೆ? ಯಾವಾಗು? ಎಲ್ಲಿಂದ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವ ರಚನೆಗಳೇ ಪ್ರಶಾರಣವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಿಸುತ್ತವೆ.

೭. ಉದ್ದಾರವಾಚವಾಕ್ಯ - ಆ ತ್ವಣಿದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸಿಸುವಂಥ ಉದ್ದಾರವಾಚವಾಕ್ಯಗಳು. ಆ ಭಾವನೆ, ನೋವು, ಅನಂದ, ಆತಂಕ, ಲಕ್ಷ್ಯರ್ಥ ಯಾವುದಾದರೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ನಮಗೆ ನೋವಾದಾಗ ಹೇಳಬಹುದು ಅಯ್ಯೋ! ಹಾ! ಎಂಬ ಉದ್ದಾರಗಳು ಉದ್ದಾರವಾಚವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಿಸುವವು. ನಮಗೆ ಅನಂದವಾದಾಗ ನಾವು ಆಹಾ! ಓದೋ! ಅಷ್ಟೂ! ಎಂದು ಉದ್ದಾರ ತೆಗೆಂಬುವು. ಇವು ಉದ್ದಾರವಾಚವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಿಸುವವು.

೮. ಆಜ್ಞಾಧಾರಕವಾಕ್ಯ - ವಿನಂತಿ, ಆಜ್ಞೆ ಹಾರ್ಡೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ರಚನೆಗಳು ಆಜ್ಞಾಧಾರಕವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಿಸುವವು.

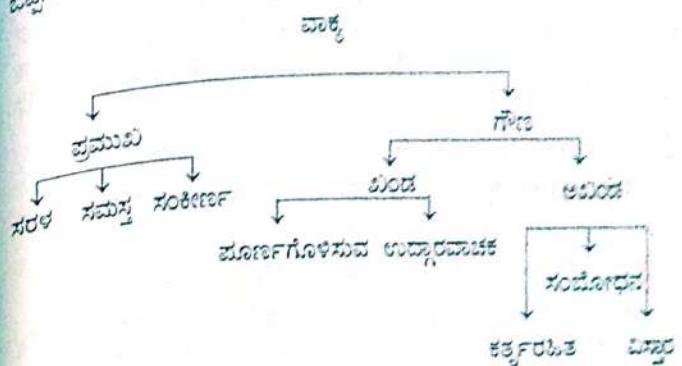
ಉದಾ - ವಿನಂತಿ - ದಯವಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿರಿ.
ಆಜ್ಞೆ - ಬರಲೇಬೇಕು.

ಹಾರ್ಡೆ - ಒಳ್ಳಿಯದಾಗಲಿ, ಮುಖವಾಗಲಿ

ವಿಧ್ಯಾಂಸರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಡೇಗೆ ಡೀಂಡೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ವಾಕ್ಯಗಳ ಪ್ರಶಾರಗಳನ್ನು ಹೋಸಬಗೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಶಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕುರಿತು ಅನೇಕ ವಿಧ್ಯಾಂಸರು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ

ಕನ್ನಡ ವಾರ್ತೆಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧ / ೪೮

ಇ. ಎಫ್. ಹಾಕಿಟ್ ಅವರು ಸೂಚಿಸಿದ ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಶಾರಗಳು ಒಮ್ಮೆಬಹುದಾಗಿ ಒಬ್ಬೆಯಾಗಿವೆ. ಆ ಪ್ರಶಾರಗಳನ್ನಿಲ್ಲ. ನೀನೇಡಬಹುದು.



ಪ್ರಶ್ನುವಿ ವಾಕ್ಯ ಕರ್ತೃ ಕ್ರಿಯಾಪದ ವರಳಿನಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವಂಥದ್ದಾಗಿ.

ಉದಾ : ಅವನು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹೊವು ಬಾಡಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನುವಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವಾಕ್ಯವು ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾಪದದ್ದು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ : ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿದೆನು. ಹೆಣ್ಣು ತಿಂದೆನು.

ಒಂದು ಸಮಸ್ತ ವಾಕ್ಯವು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿಕೊಂಡೇನು ಇಬ್ಬೆ.

ಉದಾ : ವಿಶ್ವಾಧನ ಹೋದನು, ನಾವು ಕೂಡ.

ಸಂಕೀರ್ಣ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಂದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಂದ್ದು ಗೊಂಡರವಾಗುವವು. ಇಂಥು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದೂ ಕರೆಯುವರು.

ಉದಾ : 'ಅವರು ಬರುತ್ತಾರೆ' ಇಲ್ಲವೇ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿದು.'

'ನೀನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತಾನೆ ಅವಳಿಗೆ ಸುಖ ಇತ್ತೋತ್ತಾ'.

ಗೊಂಡನ ಉಂಟ ಮಾಡದ ಹೊರತು ಹೆಂಡತಿ ನೇರು ಕೂಡ ಒಳಿಯಿಸುವಿಲ್ಲ.

ಗೊಂಡವಾಕ್ಯ - ಇದರಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಇಲ್ಲವೇ ಕರ್ತೃಪದ ಇಲ್ಲವೇ ಇವರಿಂದ್ದು ಇದು ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆದಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಪುಂಡು ಪುಂಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗೊಂಡವಾಕ್ಯಿಂದೂ ಕರೆಯುವರು.

ಉದಾ - ಹಾದು, ಹಾಡಿದೆ. ಓಡಿದೆ. ನೋಡಿದೆ.

ಆರೇ ನೀನೆ? ಓ! ದೇವರೇ!

ವಿಂದವಾಕ್ಯ - ತೀವ್ರತರವಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ವಿಂದ ಇಲ್ಲವೆ ಅವಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದುಂಟು. ಉದಾ - ಹೀಗ ಬಳಸುವುದು ರಾಜನೇ! ವಿಂದವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಗೋಳಿಸುವ ವಾಕ್ಯಪ್ರಕಾರಪ್ರಾಂದಿಕ, ಮಾರ್ಗಗೋಳಿಸುವ ವಾಕ್ಯಾಂದರೆ ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿಗೆ? ಯಾವಾಗೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬಹುವ ವರಕಾರ್ಯ ಉತ್ತರಗಳೇ ಮಾರ್ಗಗೋಳಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಉದಾ - ಯಾರು? ರಾಮ, ವೈಗ್ರಾಗ್ಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ, ಯಾವಾಗೆ? ಮಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ.

ಉದಾ - ಯಾರುಡನೆ ಉಲಿಗೆ ಮೋಗುವೆ? ಅಣ್ಣನೊಡನೆ, ತಮ್ಮನೊಡನೆ.

ಉದ್ದಾರಮಾಚವಾಕ್ಯಗಳು - ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ, ಆ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ತೀವ್ರತರವಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕಾಸಿಸುವಂಥವಾಗಿವೆ.

ಉದಾ - ಕಹಾ! ಒಮ್ಮೇ! ಆಯ್ದ್ಯೇ! ದೇವರೇ! ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅವಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳು ತುಳು ತುಳಕು ರೀತಿಯವು ಒಂದೆಂದೇ ಕಬ್ಬಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂಥವು ಆಗಿವೆ. ಉದಾ - ಮೋಗು, ಬಾ, ನಿಲ್ಲು, ನಡೆ, ಓದು, ಹಾಡು.

ಕರ್ತೃರೂಪ ವಾಕ್ಯಗಳು - ತಡೆ, ನಡೆ, ನಿಲ್ಲು, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಂಪೋಧನ ವಾಕ್ಯಗಳು - ರಾಜೂ, ಮಗೂ, ಮಕ್ಕಳೇ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ವಿಷ್ಣುರ ವಾಕ್ಯಗಳು - ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮವದ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯಾವದಗಳು ಏರಾಡ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉರಬಹುದು. ಹೂಡ, ಸಹ, ಬಟ್ಟಿಗೆ ಇಂತಹ ಸಹಕ್ಕ ಏಷ್ಟು ಪ್ರತ್ಯುಂಗಳನ್ನು ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಉಗಳಿಂದಿರುತ್ತವೆ.

ಉದಾ - 'ಅವಳು ಬಂದರೆ ನಾನೂ ಸಹ ಹಾಡಲು ಬರುವೆನು.'

ಉದಾ - 'ನಾನೂ ಕೂಡ ನಿನ್ನೊಳಿಸಿದನೇ ನಾಳಿ ಉಲಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ.'

ಉದಾ - 'ನಾನೂ ನಿನ್ನು ಕೂಡಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳ್ಳಿಸೋಣ.'

'ವಾಕ್ಯ' ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಯರೂದ ನಿಯಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲಿ ಅಳವಡುವ ಯಾಂತ್ರಿಕ ರಬ್ಬಗಳ ಜೊಡಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ರಚನೆಯ ಒಂದೆ ಜನತೆಯ ಭಾವನೆ, ವಿಜಾರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಜಾರ, ಭಾಷಿಕ ರಚನೆ ತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದಿವರಗಳು ಅಳವಡಿಸುವವು. ಜನರಾದುವ ವಾಕ್ಯಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು, ಆಜಾರ-ವಿಜಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಏರಾಳಾಧರದಲ್ಲಿ ಭಾವಯಾಗಿದೆ. ವಾಕ್ಯಗಳಿಳಿದೆ ಭಾವಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದೆ ಈದಲ ರಬ್ಬಗಳ ಸಮಾವಚ್ಚ, ಆ ರಬ್ಬಗಳು ಆಫಾನುಸಾರಿಯಾಗಿ, ವಾಕ್ಯರೂ ಬಧ್ಯವಾಗಿ ಸುಸಂಬಧಾಗಿ ಜೊಡಿಗೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳು ರಚನೆಯಾಗಿವೆ. ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಭಾಷಿಯಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಂತ ಮರತ್ವದ ಸ್ವಾನ್ವಯದೆ.

ವಾಕ್ಯರಚನೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಆಗುವುದುಂಟು. ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷಣಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಲಾಘ್ವಾದುವುದುಂಟು. ಆ ಉಪರಿಯಲ್ಲಿ ಆತ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ

ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದುಂಟು. ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮಾ, ಶ್ರಿಯಾದರ್ಶನಾಮ, ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಯೇ ಬಳಸುವುದು ಬಳಸುಕೊಂಡು ರಚನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿಯಮಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲ, ಯಾವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದಿಧಿಭಾಗಿ ರಚನೆಮಾಡುವದರಿಂದ ಆದರ ಕೇಂದ್ರಾಧ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಆಪ್ರಸ್ತಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವುದುಂಟು.

ಉದಾ - 'ಮಾವನವರು ಅಳಿಯಿರಿಗೆ ರಾಯಚೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾರ್ವಿಕ ರಿಜಾರ್ಡ್, ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು; ಇದೇ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿಧಿದಲ್ಲಿ ರಮ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಂತರ್ಯರೂಪಿಸಿ.

ಉದಾ - ಮಾವನವರು ಅಳಿಯಿರಿಗೆ ಒಂದು ಸಾರ್ವಿಕ ರಿಜಾರ್ಡ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ರಾಯಚೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾರ್ವಿಕ ರಿಜಾರ್ಡ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅಳಿಯಿರಿಗೆ. ಮಾವನವರು ರಾಯಚೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾರ್ವಿಕ ರಿಜಾರ್ಡ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅಳಿಯಿರಿಗೆ. ಹೀಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

ತ್ಯಾಗಾಪದಗಳನ್ನು ಅಂತರಿಕವಾಗಿ ದೇಹಕುವುದರಿಂದ, ಬರಲಿಸುವುದರಿಂದ ಇನ್ನಿಂದನ್ನಾದ ಅಭಾಗಗಳು ಹೊರಡುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು. ಒಂಫ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಪೇಕಾದಷ್ಟು ರಚಿಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾವು ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಪೇಕಾದಷ್ಟು ರಚಿಸಬೇಕು.' ಉದಾ - 'ನೀನು ನಾಳಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಅವಳನ್ನು ಕಳಿಸಲೇ ಬೇಕು.'

'ನೀನು ನಾಳಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಅವಳನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಯಾ?' ಉದಾ - 'ನೀನು ನಾಳಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಅವಳನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು.'

'ನೀನು ನಾಳಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಅವಳನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು.'

'ನೀನು ನಾಳಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಅವಳನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು.'

ಹೀಗೆ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಬರಲಿಸುವುದರಿಂದ ದೇರಿಬೇಕೆ ಆಗ ಬದಾವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚನೆ ರಚಿಸಬಹುದು. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಪಾತ್ರ ಅಕ್ಷಂತ ಮಾರ್ಪಾಡ್ಯಾಗಿದೆ. ಇದುವು ವಾಕ್ಯದ ಕೇಂದ್ರಾಧ್ಯಾದನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಭಾಷಣವಾಗಿದೆ. ಇದು ವಾಕ್ಯಗಳ ಆಧಾರವಾಗಿ ವಾಕ್ಯದ ಕೇಂದ್ರಾಧ್ಯಾದನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಣವಾಗಿದೆ. ಗಾಳಿಪಟ್ಟ ಹೀಗೆ ಬಾಳಂಗಾಯಿ ತಂದು ಕೊಡುವ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಣವಾಗಿದೆ. ಗಾಳಿಪಟ್ಟ ಹೀಗೆ ಬಾಳಂಗಾಯಿ ಬೆಳೆಬೇಕೋ ಹಾಗ ವಾಕ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಪ್ರಮುಖೇಯಾಗಿ, ಇದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಬೇಕೋ ಹಾಗ ವಾಕ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಣವಾಗಿದೆ. ಅಭಾಗಮಾರ್ಗವಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉಬ್ಬ ಉಗ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಾಗಮಾರ್ಗವಾಗಿ ವಿಭಿಂಬಿಸುವುದುಂಟು. ಅಭಾಗಮಾರ್ಗವಾಗಿ ರಿಜಾರ್ಡ್ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಿಕ ರಿಜಾರ್ಡ್ ಮಾರ್ಪಾಡ್ಯಾಗಿ ವಿಭಿಂಬಿಸುವುದುಂಟು.

ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರ ಉಗ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಾಗಮಾರ್ಗವಾಗಿ ವಿಭಿಂಬಿಸುವುದುಂಟು.

ಶ್ರೀ / ಕನಕ ಮಾತ್ರೇಣ ಸಂಪರ್ಕ

ಉತ್ತೀರ್ಣಿಗೆ ಕೆಲ ಭಾವಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮೂಡಿದ್ದಂಬಿ, ಇದರ ಅರ್ಥಸಮಸ್ಯಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಏರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಇವು ದಿನದಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳು.

೧. ಕ್ರಿಯಾಸೂಚಕ ವಾಕ್ಯಗಳು.

೧) ವಿಷಯ ಸೂಚಕ ವಾಕ್ಯಗಳು - ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ವಾಸ್ತವಿಕ ಸಂಗ್ರಹ ಉಲ್ಲಾಸ ಫಾಟನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವಂಥವಾಗಿರುವವು. ಉದಾ - ಅವನ ತಲೆ ಚಪ್ಪಣಿಯಾಗಿದೆ.

ಅವನು ಶ್ವರೀಯಾಂಶು ಕ್ಷಮಿಸ್ತಾನೆ.

ನನ್ನ ನನ್ನ ಮನವಂದರೆ ಶ್ರೀತಿ.

೨. ಕ್ರಿಯಾಸೂಚಕ ವಾಕ್ಯಗಳು - ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ನಡೆದ ಅಥವಾ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಹಣ್ಣು ಬಹು ಕೊಡವಂಥವು ಆಗಿದೆ.

ಉದಾ - ಒಣಿಸ್ತೇ ದಳ್ಳಿದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತು

ಬಿತ್ತು ಕಾಲನ್ನು ಬಿಡಿಯಾತ್ಮೆ.

ಭಾಷಾದಿಭ್ರಾಹ್ಮನ್ನು ಬೆಂಧಾಗಿ ಬಿದ್ಯೇತ್.

೩) ವಿಷಯಸೂಚಕ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ಸ್ಥಾನಮನ್ವಯಲಂಬಿ ವಿಜ್ಞಾನಸ್ಥ ಅರ್ಥವಾಚಿ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧವಾಚಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದು ಮುನ್ನಿರು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಿಸಿರುವಂಬಂಬಿ.

ಅಕರಣಾಚಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿ ವಸ್ತು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂಥವಾಗಿದೆ.

ಉದಾ - ನನ್ನ ಮನ್ಯತ್ವ ನಿನ್ನ ಕ್ಷಯಲ್ಲಿದೆ.

ಉತ್ಪಾದಿಸಾಚಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಸ್ತು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂಥವಾಗಿವೆ.

ಉದಾ - ನನ್ನ ಮನ ಬಹಳ ತುಂಟನಿದ್ದಾನೆ.

ಸಂಬಂಧವಾಚಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಸ್ತು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪರಸ್ಪರ ಉದಾ - ಕಮಲ ಅವಳಿಗೆ ಅತ್ಯೇಯಾಗುತ್ತಾಲೆ.

೪) ಕ್ರಿಯಾಸೂಚಕ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಯೇಗಿ, ಅನುಭಾಗಿ, ಅಕರವಂದು ಮೂಲ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧ್ಯಾಂಶರು ವಿಭಜಿಸಿದ್ದಂಬಿ.

ಕನಕ ಮಾತ್ರೇಣ ಸಂಪರ್ಕ / ೨೫

ವಿಯೋಗಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃ ಮಹತ್ವ ದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಯೆ ಮಂಬಿನಾಗಿ ಉದಾ ಕರ್ತೃವಿಂದ ಸರದಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ ವಕ್ತವಾಗಿರುವಂಬಂಬಿ.

ಉದಾ - ‘ಮಾತ್ರಾರ್ಥಸ್ಥ ಹೆಂಡಕ ಮಾತ್ರಾಸ್ಥ ಶಿಲರೆವಾ’
‘ತಂದರಿಯ ತಸ್ಮಿನ್ದಿಂದಾಗಿ ಮಾತ್ರಾ ವೇಣಾದಿದರು’
‘ಇವರುಂಭಾ ಸ್ತಂಭಾಂಗ ಕ್ರಿಯಂದ ರಂಧೀಜಾಂಧಾಂಧಾ ಹಿಂಡಿ ಮಂಬಿಯಾ’

ತ್ರಿಯೋಗಿ ಕಾರಣಾದ ಕರ್ತೃಗಳನ್ನು ಈ ಮೇರಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗೆರೆ ಹಾಕಿ ಸಂಖ್ಯಾದೆ.
ಅನುಭಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳು - ಅನುಭಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಧಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಅನುಭಾಗಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಧಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಉದಾ - ‘ಕಸಕನಿಗೆ ಅತನ ತಾಯಿಯ ಹಾಲು ಕುಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾ’
‘ಮಾವನ ಆಗ್ನಿ ಅಳಿಯನಿಗೆ ಬಂತು’

ದಾಢಾಚತಿಗೆ ಅವಳ ಶ್ರೀಯಕರನು ಮೂವು ಮುಖಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
ಅಕರವಾಕ್ಯಗಳು - ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪದ್ಧತಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಕ್ಕಿಯಿರುವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಪದ್ಧತಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಕ್ಕಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ - ‘ಕಾರಮಣ್ಣೀಮರ್ಗ ಒಮ್ಮೆ ಮನೆಗೆ ಮಾತ್ರಾ ಪಂಚಾತ್ಮಕ’
‘ನಾಯಿ ತನ್ನ ಮೈಯನ್ನು ನೆತ್ತುತ್ತ ವರಿಕಿದೆ’

ಓ) ತ್ವೇರಕ ವಾಕ್ಯಗಳು - ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ‘ಇನ್’ ಎಂಬ ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥ ಪ್ರಕ್ರಿಯವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ.

ಉದಾ - ಅವನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಲು ತೇಳಿದ್ದೇನೆ.
ಹೀಗೆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡುವ ಅನುಗ್ರಹವಾಗಿ ವಿಧ್ಯಾಂಶರು ವಿಭಜಿಸಿದ್ದಾರೇಣೋ ನಿಜ. ಅದರೆ ಇವ್ಯಾಗ್ನಿ ಸಲ ಕೆಲವು ಘಟಕಗಳು ಒಂದೆಂಬೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಾಡಿ ಅಳವಡ್ಯುದೂ ಉಂಟು. ವಿಧ್ಯಾಂಶರು ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಥಸಮಸಾರಿಯಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಂಗಿಸಿದ್ದು ಅಂತಿಮವೇನಿಲ್ಲ. ಇದ್ದರೆ ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮವೆಂದೂ ಅಲ್ಲ. ಇದೆಂದು ಬಗೆಯು ಪ್ರಯೋಗವಷ್ಟೆ.



೩. ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪತ್ರಲೈಟ್

I. ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು :

ಲೇಖನ, ಪ್ರಬಂಧ, ಪತ್ರ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಬರವಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುವೇವೆ. ಬರಹದ ಸ್ವಾಷಿತಗಾಗಿ, ಏಷಣೆ ಬಳಸುವ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಅಗತ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾರಿಂದು ಎಚ್ಚೋ ಜನ ಕಮ್ಮೆ ಬರವಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಾಣುವೇವೆ. ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಬರಹಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮೂರ್ಕರೊಬ ಬರುವುದಲ್ಲದೆ ಅದು ಒಳಗೊಂಡ ಏಷಣೆಯನ್ನು ಆಗು ಅಂದರೆ ಅರ್ಥಸ್ಥಿತಿಗೆ ಭಾಗಿಸಾರದಂಥ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ವಿರಾಮ ತಗ್ರಂತೀಕರಣ ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಬರವಣಿಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವ ರೂಢಿಯನ್ನು ನಾವು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದೇವೆ. ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಇಂದು ನಿಸ್ನೇಹಿಯಲ್ಲ, ಭಾರತೀಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮಾಡಿರೆ ಈ ಪದ್ಧತಿ ಬೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಪದ್ಧತಿ ಬರವಣಿಗಳ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಕಿತಕ್ಕ, ವಿಘ್ಯಾದ ಸ್ವಾಷಿತ ಹಾಗೂ ಅಂದ-ಚಿಂದನನ್ನು ಇವ್ವಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಬರಹಾರ ಇನ್ನು ಭಾವಣೆಗಳನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಇನ್ನೊಬ್ಬಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುವಂತಹ ಸಂಧಾರ ನಡೆದಂತೆ ತಿಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುವವು.

ಲೇಖಿಕರು ಬರವಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯತ್ವಾರ್ಥವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವಿರಾಮ, ಅರ್ಥವಿರಾಮ, ಅಲ್ಪವಿರಾಮ, ಪ್ರಾಣಾರ್ಥಕ, ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸೂಚಕ, ಉದ್ದಾರವಾಚಕ, ಉದ್ದರ್ಶ ಚಿಹ್ನೆ, ವರರೂ ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆ ದುಂಡಾವರೂ ಚಿಹ್ನೆ, ನಕ್ಷತ್ರ ಚಿಹ್ನೆ ಮುಂತಾದವರ್ಗಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಸಂಕೇತಿಸಲು ವಿಧಿಧಾರಾದ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದಂಣಿ.

ಯಾವ ಯಾವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕು ಎಂಬ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಎಚ್ಚೋ ಜನರಿಗೆ ಉರಿದೆ. ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆ ಬರೆದ ಬರಹಗಳ ತಮ್ಮ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಇರ ಅಗತ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಕೆಲ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ.

i. ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವಿರಾಮ, ಅರ್ಥವಿರಾಮ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳವೇ.

(i) ಪರಿಣಾಮವಿರಾಮಕ್ಕೆ . ಈ ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಸುವರು.

ವಾಕ್ಯವು ಪರಿಣಾಮವಿರಾಮದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಪರಿಣಾಮವಿರಾಮದ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು
ಬಳಸುವರು.
ಉದಾ : ರಾಮನು ರಾತ್ರಿಗೆ ಮೋದನು.

(ii) ಅರ್ಥ ವಿರಾಮಕ್ಕೆ ; ಈ ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಸುವರು.
ಉದಾ : ಮುಖ್ಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇವಿ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಆ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳ
ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇವಿ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಆ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳ
ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥವಿರಾಮ ಜಿಹ್ನೆ ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ : ಪಾಠ ಮುಗಿಯಿತು; ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿತು; ಮದುಗರು ಮನಗೆ ಮೋದರು.
ಉದಾ : ಅಲ್ಪವಿರಾಮಕ್ಕೆ , ಈ ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಸುವರು.
ಉದಾ : ಪಾತ್ರಾರ್ಥಕ ವಿರಾಮ ಇರುವ ಕಡೆ, ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿರಾಮಕ್ಕೆ
ಮಾತ್ರಿಕಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ವಿರಾಮ ಇರುವ ಕಡೆ, ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿರಾಮಕ್ಕೆ
ರೀರ್ಥವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯನ್ನು ಮೋಗಳಾಡಿಸಲು ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು
ಬಳಸುವರು.

ಉದಾ : ಜನರಲ್ಲಿ ಬೇರೆಲೆರಿಯವ ಜಾತಿಯತೆ, ಬಡಕನ. ಅಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮೋಹಾರಿಕನ
ಇವುಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬೇಕು.

ii. ಪ್ರಾಣಾರ್ಥಕಕ್ಕೆ ? ಈ ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಸುವರು.
ಉದಾ : ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾ ರಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ವಾಕ್ಯ ಅರ್ಥವಾ ರಬ್ಬದ
ಮುಂದೆ ಬಳಸುವ ಚಿಹ್ನೆಗೆ ಪ್ರಾಣಾರ್ಥಕ ಚಿಹ್ನೆ ಎನ್ನುವರು.
ಉದಾ : ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದ ಯಾವುದು ? ನೀವು ಏಲಿಗೆ ಮೇನುತ್ತಿರಿ?

iii. ಆಶ್ಚರ್ಯ ಅರ್ಥವಾ ಉದ್ದಾರ ಸೂಚಕಕ್ಕೆ ! ಈ ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಸುವರು.
ಉದಾ : ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಸಂಕೋಷ, ದುಃಖ, ಕೋಪ, ಭಯ ಮುಂತಾದ
ಶಿಕ್ಷಣವಾದ ಭಾವನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಷಿಸುವಾಗ ಉದ್ದರ್ಶೀಗಿಸುವ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು
ಆಶ್ಚರ್ಯಸೂಚಕ ಇಲ್ಲವೆ ಉದ್ದರ್ಶವಾಚಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವರು.
ಉದಾ : ಅಹಾ! ಈ ಹಣ್ಣು ಎಷ್ಟು ರುಚಿಯಾಗಿದೆ.

ಉದಾ : ಅಯ್ಯೋ! ಆತನಿಗೆ ಈ ಗತಿ ಬರಬಾರಿದಿತ್ತು.
ಉದಾ : ಅಯ್ಯೋ! ಹಾವು. ಹಾ! ಎಷ್ಟು ಮೋಹಿಸಿದೆ.
ಉದಾ : ಮೂರ್ಕಿ, ಈ ರೀತಿ ಮೋಹ ಮಾಡುವುದೇ?
ಉದಾ : ಅಯ್ಯೋ! ಕಳ್ಳಿಯ ಬಂದರು.

iv. ಜೋಡಿ ಉದ್ದರ್ಶ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು “ ” ಈ ರೀತಿ ಬಳಸುವರು. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ
ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅವರು ಹೇಳಿದಂತಹೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡ ಬರಹಗಾಗಿ

ಆ ಮಾರ್ಪಾಠಿನ್ನು “ ಈ ಚಿಕ್ಕದಿಳಿಗಳಿಗೆ ಬರೆದ್ದು ತೀರುಸ್ತೋಣಿ. ಇಗೆ ಬಹು ಅವರ ಮಾರ್ಪಾಠಿ ಇತರಿಧಿಯಲ್ಲಿ “ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಮುಕ್ಕುಗಳಿಯದಲ್ಲಿ ” ಈ ಚಿಕ್ಕ ಬರೆದ್ದು ಹೀಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸ್ತು ಬರೆದ್ದು ಶೇರಿದಿ ರಾದ್ದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕ ಬರೆದ್ದು ಹೀಗೆ ಲಾಡಾ : ಲೀಟರ್‌ಮಾನ್ ತಿಲಕರು “ ನ್ನುತ್ತಂತ್ರವು ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ” ಎಂದ ಗಂಧಿಜಿಯವರು “ ಗ್ರಂಪಾಠ ಉದ್ದಾರರೇ ದೇಶೋಽಧಾರ ” ಎಂದ ಹೀಗೆ ಡಾಟ ಲಾಡರಳ ಈ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾರ್ಥ ಕೃತಿಕಾಳ, ಪತ್ರಿಕಾಳ, ಗಾಂದಿಂಧಾಳಾಗ ಡಾಟಿಗಾಳನ್ನ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಬಳಸುವುದುಂಟು. ಲಾಡಾ : “ ಯಾಕ್ಕಿ, ಕಾರ್ಯ ಜಯಕರ್ತಾಪಕ, ಪ್ರಾಜಾಪಾಲಿ, ಉಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗಿಲ್ಲ, ತಾವು ರಾಜಸೇವನಾಸ್ತು ಇತ್ತಾದಿ.

v. ವಿವರಣೆಯಾದ್ದು ಚಿಕ್ಕದಿಳಿನ್ನು : ಈ ರೀತಿ ಬಳಸುವರು. ಮಾತ್ರಕ್ಕಿರು ವಿವರಣೆ ವಿವರಣೆಯ ಮಂದ ತಿಳಿದಿದ್ದಂತಿದೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲು ವಿವರಣೆಯಾದ್ದು () ಯಾನ್ನು ಬಳಸುವರು.

ಗ್ರಂತಾ : ಮಾತ್ರಕ್ಕಿರು : ಘಾಜೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮಾತ್ರಕ್ಕಿರು ಅವಶ್ಯಕ.

vi. ದಂಡವರಳ ಚಿಕ್ಕದಿಳಿನ್ನು () - ಈ ರೀತಿ ಬಳಸುವರು.

ಜ್ಯೇಷ್ಠಾರ್ಥಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿ ಅಕ್ಕರೆ ಯಾಗಾಗ ಹೆಡಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು. ಯಾವುದೇ ವಿವರಣೆ ಕುರಿತು ಕಂಜ್ಞಿನ ಮಾಹಿತಿ ಬಗ್ಗೆಗಾಗಿ ಬಳಸುವರು. ಯಾಗಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕಾದ ವಿವರಣೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ದಂಡವರಳದ್ದಿಳಿಗೆ ಬರೆಯಾಗುವುದಂಟು.

ಗ್ರಂತಾ : ಎತ್ತರ(ಜಾ)ದ ಮಾರ್ಪಾಠ.

ಪಂಪಫಾರಡ (ವಿಕ್ರಮಾಜ್ಞನ ವಿಜಯ)

ಜಾಯ (ಸೊಂಟಕ್ಕ ಕುಮ್ಮವ ಪಟ್ಟಿ)
(ಎರಡನೇ ಮೂರ್ ನೇರಿದಿ)

ಪಂಪಫಾರಡಿ ಈ ಕಳಗೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಚಿಕ್ಕದಿಳಿನ್ನು ಬಳಸುವುದಂಟು.

- ಈ ಕಳಗೆ ಚಿಕ್ಕದಿಳಿನ್ನು ಏರಿದ ಪರಿಗಳು ನೇರಿ ಚೀರೆದು ನಿರಿಯಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿಲ್ಲಾಗಿ. ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೆಲವು ಕೆಲವು ಬಳಸುವಾಗಾಗಿ. ವೈಕಿಯಿಲ್ಲಿರುತ್ತು ಅವರ ಹಸರು ಬರೆಯಾಗಿ ರಾಗಾಗಿ ಏರಿದ ನಾಮಪರಿಗಳ ನಿಮಿಷ ಮುಕ್ಕೆ ಉಂಬಳ್ಳ ಬರೆಯಂತೆ ಬರೆಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದುಂಟು.

ಗ್ರಂತಾ : ಸಂಪನ್ಮೂಲ - ಜಾರ್ಡನ್ - ಸ್ಕ್ರೀ - ಗಡಿ, ವಾರ - ವಿವಾದ, ಹೀಕೆ - ಪಟ್ಟಿ,

ನಿಂಬಾರ್ಯ ಕಾಟ್ಟಿದ್ದಿ ಧಾರತದ ಅಧಿಕೃತದ್ದು - ಮ. ಪ್ರಿಯಂಪಾಠ.

ಪ್ರತಿಯಾಂತ ಮೂಸಳಾತಿ - ದೇವರಾಜ ಅರಸ.
ಫಾರತ - ಮಾರ್ತ ಸಾಂಪಂದ ಅರ್ಥ.

ವಾರ್ಷಿಕ್ಯ - ಉದ್ದೇಶ - ವ್ಯವಸಾಯ.

* ನೆಕ್ಕತ ಚಿಕ್ಕದಿಳಿನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ, ವಿವರಣೆ ಸಂಖಾರಿಸಿದ್ದ ಮಾರ್ಪಾಠ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದುಂಟು. ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೆಲವು ವರ್ತಿಗಳಿಂದಿಳಿಗಳಲ್ಲಾ ಈ ಚಿಕ್ಕದಿಳಿನ್ನು ಬಳಸಬ್ಬಾರೆ.

ಯಾವ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದುಂಟು. ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೆಲವು ವರ್ತಿಗಳಿಂದಿಳಿಗಳಲ್ಲಾ ಈ ಚಿಕ್ಕದಿಳಿನ್ನು ಬಳಸಬ್ಬಾರೆ.

ಗ್ರಂತಾ : ವಾಹೀ > ಜಾಮ, ಮೇಗ > ಹೀಗ, ನೀತ್ತ > ಸ್ಟೇಟ್.

ಗ್ರಂತಾ : ಸಂಸ್ಥಾ > ಸಂತೆ, ಅಷ್ಟುದ್ದು > ಅಷ್ಟುದ್ದು, ಸಂಸ್ಕಾರ > ಸಂದರ್ಭ, ಕರ್ತೃ > ಕರ್ತ, ಪ್ರಾಂತಿಕ್ ಸಂಸ್ಕಾರ > ಪ್ರಾಂತಿಕ.

ನಿಂಬಾ > ನಿಂದ, ಕರ್ತೃ > ಕರ್ತ, ಪ್ರಾಂತಿಕ್ > ಪ್ರಾಂತಿಕ.

ಬಾಯಿ ಮಾತಿನ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಯಾವ ದಾವಿಲೆಯೂ ಅಧಾರವು ಇರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಾಗೆನೇನ್ನೊಂದು ಪತ್ರಗಳ ಮುಚ್ಚಿನವೇ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಕಾಲುವೆಬು. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಸಂಸ್ಕೇತಗಳೂ ಗ್ರಹಕರ ಮಧ್ಯ ಕೂಡಾ ವ್ಯವಹಾರ ತರ್ಥಾರ್ಥ ಎಂದು ಸಂಪನ್ಮಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ದಾವಿಲೆ ರೂಪದ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಸಹಿತ ಮಾರಾಟವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದು.

ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರಾಯಭಾರಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರು. ಉದ್ದೇಶ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ, ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ, ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಏತಾರ್ಥ-ಬೀತರಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬಲ್ಲದು. ಪರಶ್ರಮ ಸಂಬಂಧವು ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಬರೆಯುವ ಅಗತ್ಯಾರ್ಥಿ. ಮಾತಿನ ಆಸ್ಕರಣೆ ಮಾತ್ರಾಗಳು ಉತ್ತಮ ದಾವಿಲೆಗಳಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದು. ದರ್ಶನರೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು ಮಾಡಿಸುವುದು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವುದರ ಒಂದೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ. ಪತ್ರ ಬರೆದರೆ ಏಳಿಸಿದ್ದರೂ ತಕ್ಳಿಗಳ ಗಮನ ಪರಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಕೃತ ಲಂಬಿಸಿದ್ದುವರುದು. ತಿಳಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾಧೀನಿಸಿ ಪರಶ್ರಮ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪತ್ರ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ. ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯದ ಪ್ರತಿಭಾಷಣೆ ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನು ತರುವಬ್ದಾಗಿ, ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮಬದ್ಧತೆ ಉರಬೇಕು. ವಿಷಯದ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಂತರೆ ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಗತ್ಯಾರ್ಥಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಾರದು. ವಿಷಯದ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ. ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನು ತರುವಬ್ದಾಗಿ, ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮಬದ್ಧತೆ ಉರಬೇಕು. ವಿಷಯಾಂತರ ಮಾಡಬಾರದು. ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಮನರೂಪದ್ವಾರೆ, ಅಸಂಗತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಸಂದೇಹಾಸ್ಥದ ಸಂಗತಿ ಮೊದಲಾದು ಮಾಡಿಲ್ಲ ತೊಡರೂಪಾಕಾ. ತಿಳಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಿಸಿ ನೇರವಾಗಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗೊಳಿಸಬೇಕಿಂದೆನೂ ಅಲ್ಲ. ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸೂಜನ್ಯಕೆ ಇದು ಕಾರಣವಾಗಿ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಇತರು ಬರಹಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದ್ದರೂ ‘ಮುಯ್ಯಿಗಿ ಸಹಸ್ರ ಕಳುಳಿಸಬಾರದು. ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಳಗಬಾರದು. ಪತ್ರ ಬರೆಯುವಾಗ ಸಂಪನ್ಮಾನ ಸೌಜನ್ಯಕೆ ತೋರುವುದು ಒಳಿಯುದು. ಪತ್ರ ಬರವಾಗೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಉರಬೇಕು. ವ್ಯಾಕರಣದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಜಾಲಿಸಬೇಕು. ಉಚಿತವಾದ ಪರಿಸರೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ಬಳಸಬೇಕು. ಬರವಾಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಗುರೆತ ಲೇಖನ ಚೆಪ್ಪಿಗೆ ಬಳಕೆಯತ್ತ ಗಮನ ಹಾವನಗಳನ್ನು ಅರಳಬೇಕು. ಕೆಳಿಸಬಾರದು.

ಪತ್ರಲೇಖನ - ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬಗ್ಗೆಗಳಿವೆ.
ಬಾಸಗಿ ಪತ್ರಗಳು, ವಾರ್ಷಿಕ್ ಪತ್ರಗಳು, ದ್ಯಾಂಪಿಗಳ ವ್ಯವಹಾರ ಕೂಡ ಪತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು ಎಂದು ಸ್ಥಾಪಿತಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಾವು ಗೂಡಿಸುವುದು.

i. ಬಾಸಗಿ ಅಭಾವ ಪ್ರಯೋಜಕ ಪತ್ರಗಳು - ಒಬ್ಬ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಗೆಳಿಯಿಸಿ, ಗೆಳಿಸಿದ್ದೀರು. ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಬಾಗಾಗಿ ಪತ್ರಗಳಿನ್ನೊಳಿಸಿದ್ದೀರು. ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರಗಳಿನ್ನೊಳಿಸಿದ್ದೀರು. ಮಾಡಿಕಿ ನೀಡಿಕೆ, ಮಾಡಿಕಿ ನೀಡಿಕೆ. ಯಾವುದಾದೂ ಈ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸಮಾಜದ ವಿವಾಹಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿ ಮಾಡಬಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಾಂತಿ.

ii. ವಾರ್ಷಿಕ್ ಪತ್ರಗಳು - ಯಾವುದೇ ಪದಾರ್ಥದ ಮಾಡಿಕೆ, ದೇಶ ಸ್ವಾಧೀನದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊರಿ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಂದಿಗೆ ನಡೆಸುವ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರವು ಇಲ್ಲಾದಿದ್ದೀರು. ವಾರ್ಷಿಕ್ ಪತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುವುದು ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲ್ಲಾದ ಸಂಸ್ಕೇತಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಲಕರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೊರಿ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ್ ಪತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಲಕರಣಗಳನ್ನು ಕೊರಿ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಆ ಸಾಮಾನ್ಯಗಳ ದೇಶ, ಗ್ರಾಮ, ಸ್ವಾಧೀನ, ಕಾರ್ಡೆ. ಕೊರಿ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಆ ಸಾಮಾನ್ಯಗಳ ದೇಶ, ಗ್ರಾಮ, ಸ್ವಾಧೀನ, ಕಾರ್ಡೆ. ಮಾಲಿಂಗೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ್ದೀರು. ಇಂದಿಯಿಂದಿಗೆ ಮಾಲಿಂಗೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ಹಾರ್ಷಿಕ್ ಪತ್ರಗಳ ಮೂಲಕದ್ದೆ ನಡೆಸುವುದು.

iii. ದ್ಯಾಂಪಿಗಳ ಪ್ರಯೋಜಕ ಪತ್ರಗಳು - ದ್ಯಾಂಪಿಗಳ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಪ್ರಧಾನದ ಮೇವಣದಿ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಕಾಣಿಸುವುದು. ದ್ಯಾಂಪಿಗಳ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣಿಸುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಾದಿದ್ದೀರು. ವ್ಯಾಪಾರ ವಿವಾಟಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಧನ ಸಹಾಯವನ್ನು ದ್ಯಾಂಪಿಗಳು ಇಲ್ಲಾದಿದ್ದೀರು. ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ವಾರ್ಷಿಕ್ ಪ್ರಯೋಜಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯ ಮೂಡಬಾಗುವುದು ದ್ಯಾಂಪಿಗಳಿಂದೆಲ್ಲೇ. ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ವಾರ್ಷಿಕ್ ಪತ್ರಗಳ ಮಹತ್ವ ಅಷ್ಟಿದ್ದು. ಮನ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದೆಲ್ಲಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆಸಲು, ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಬಾಗುವುದು, ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆ ರೂಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ದ್ಯಾಂಪಿಗಳು ಸಾಲದ ಕ್ಲೋಕರ್ ಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ, ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆ ರೂಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ದಾಂಪಿಲ್ಲಿ ಧನವಂತರ ತಮ್ಮ ಕಾಣಿಸುವುದು ಇಡೀ ಇಡುವರು. ದ್ಯಾಂಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ತಮ್ಮ ಹಾತೆ ತಗ್ದಿ ಕಾಣಿಸುವುದು ಇರಿಸಿ ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡುವರು. ಒಳ್ಳಣಲ್ಲಿ ದ್ಯಾಂಪಿಗಳಿಂದಿಗೆ ನಾವೆಳ್ಳಿರು ಒಂದಿಲ್ಲಿಂದು ವಿಧರಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಲೀ ಬೇಕಾಗುವುದು.

iv. ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು - ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ, ಸಂಕ್ಷೇಪ, ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಸಹಜ ಇಲ್ಲಾದಿದ್ದೀರು. ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರಿ ವಿಧವಿಧಿ ಕಳೆಬಗಳು ನಡೆಸುವುದು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯಗಳ ಸರ್ಕಾರದ ಸದಾಪತ್ರ, ಸರ್ಕಾರಿ ವಿಧವಿಧಿ ಕಳೆಬಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದೀರು. ಆ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಪತ್ರಗಳಿಂತ ಭಾವ್ಯಾಗಿಯಾಗಿದ್ದೀರು.

卷之三

卷之三

卷之三

四庫全書

100
11

ପ୍ରକାଶକ

१२४

ପ୍ରମାଣ ଦିଇଲୁ ମୁହଁମୁହଁ କରିଲୁ ତାହା ଏକମ ପାଇଲୁ
କାହାରୀରେ ଯଦୁନ୍ଦୟ ହେଲା, ତଥାବେ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ
ହେଲା ଏବଂ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ
କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ କମଳ

三
卷
之
三

ପରେ କାହିଁମାତ୍ରାଙ୍କ କାହିଁମାତ୍ରାଙ୍କ କାହିଁମାତ୍ରାଙ୍କ କାହିଁମାତ୍ରାଙ୍କ

ପ୍ରମୁଦେ ଅଶ୍ଵାଶଦ ରାଜପଦ ଦିଲ୍ଲି
କାନ୍ତାରା

Globe City - 5004

Scanned with CamScanner

ಕತ್ತ - ೨. ಗಡಗುವಾಡ ಗಳಿಗೆ ಶತ್ರು

ಶತ್ರು

ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಡಗುವಾಡ ಕೊಲ್ಲಣಿಗೆ ನ್ನೆ ಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತಾರೆ ಮಾರ್ಪಣ ಅಂತರ್ರಂಭ ನಾಡೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗದ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮಿಲ್ಲರ ಅರಣ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ಇಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ವಾಹಕ ಪರ್ಯಾಯ ಯುಂಡನ ತಿಂಗಳು ಇಂದ ಕಾರಣದಿಂದ ಕುಮಾರು ಅಷ್ಟಾಯನ ಮಾರ್ಪಣದ್ವಾರಾ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಣ ಮಾರ್ಪಣ. ನಮ್ಮ ಅಷ್ಟಾಯನ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ್ವಾರಾ ಕಾರಣ ಮಾರ್ಪಣದ್ವಾರಾ ಸಾಧ್ಯತ್ವದಿಂದ ಕಾಂ ರೋಗಾದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಣನ್ನು ಹೃಂಹ ಗಳಿಸಬೇಕಿಂದ ಅಷ್ಟಾಯನ ಮಾರ್ಪಣದ್ವಾರಾ.

ನಮ್ಮ ಸ್ವತ ಲಾಯ ನಾಲಕಾರದ ಶ್ರೀ ಕೋಪ ಶೈವಿಕರ ಸ್ಥಾನಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಾಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಣ ಕಾರಣದ್ವಾರಾ ಉತ್ತಾಯ ಮಾರ್ಪಣದ್ವಾರಾ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ವತ ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಂತಿ ಮಾರ್ಪಣ ಕಾರಣದ್ವಾರಾ ಉತ್ತಾಯ ಮಾರ್ಪಣದ್ವಾರಾ.

ಶತ್ರು

ಕತ್ತ - ೩. ಕೃಷ್ಣಪುರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬರಣ ಶತ್ರು

ಶತ್ರು

ದಿನಾಂಕ ೧೦-೧-೨೦೦೯

ಅಧಿಕ ಕುಂಭದಾರರು ಕುಂಭಕಂಳಿ ಕುಂಭದಾರರು ಪ್ರಾಚೀನ ನಿನಿನ ನಿನ್ನ ಒಂದು ಕುಂಭದಾರರು ಅರಣ್ಯ ನಿಮ್ಮಾದ ಗಿರಿಯ.

ಶತ್ರು ನಿಮ್ಮ ಗಳಿಗೆ
ಬಳಿಕೆ

ಮಾರ್ಪಣ ಮಾನಕ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು)
(ತನ್ನದ ನಿಮ್ಮ ನೀರುಧಾರೆಯ
ಸರಸ್ವತಿ ನೀರುಧಾರೆಯ
ವ್ಯಾಪಿರಸ್, ನಿಲುಪಾರ್
ದೀರ್ಪಾರ್ಸೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ - ೨೨೨೫೨೦ ಉತ್ತರಾಂ
ಶತ್ರು - ನಾವ್ಯಾವ-೫/೨೦೦೯-೦೯

ಶತ್ರು

ಕತ್ತ - ೪. ಮಾರ್ಪಣ ಶತ್ರು

ಶತ್ರು

ದಿನಾಂಕ ೨೦-೨-೨೦೦೯

ಮಾರ್ಪಣ ಮಾನಕ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು)
ಕುಂಭಕಂಳಿ ಕುಂಭದಾರರು
ಕುಂಭದಾರರು - ೧೫
- ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ನಿನಿನ ಒಂದು
ಕುಂಭದಾರರು ಅರಣ್ಯ ನಿಮ್ಮಾದ ಗಿರಿಯ.

ಖ್ರೀ / ಕನ್ನಡ ವಾಗ್ಯದ್ವಾರ ಸಂಪರ್ಕ

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರಂಭದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ದರಜಿಸಿದ್ದಿನ್ನು ಮತ್ತು ಮಾಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೇರ್ಮಾತ್ಮೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ವಿವರಗಳು ತಿಳಿದ ಅನಂತರ ಪ್ರತಿಕಾಳಿ ಕೆಳಸ್ಟುತ್ತೇವೆ.

ಎತ್ತಿ ನಿಮ್ಮ
ಕ. ಧರ್ಮಾರ್ಥ
ಹೈಕಾರ್ಯ

ನಿಮ್ಮ ಆದೇಶವನ್ನು ನೀಡಿಸುತ್ತಿರುವ,
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಿನ್ನು ಆದ್ಯಾ ಹೇಗೆನೇ ಶಿಖಿಸಲು ನೆಮಗಿ ಆದೇಶ ನೀಡಿದರೆ
ತಂತ್ರಾಗಿದೆ. ದಂತ್ರಾಗಿ ತಾವು ಕೊಳ್ಳಲು ಒಷ್ಣಿಸಿದ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ ಹೇಗೆಯಾಗಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳೇನಾದರೆ ಹೇಳಬಹುದಿಲ್ಲ ಬರೆಯಾಗಿ.

ನಿಮ್ಮ
ಕ. ಧರ್ಮಾರ್ಥ
ಹೈಕಾರ್ಯ

ಒತ್ತ - ೨. ವಿಜಾರಣಾ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ

ದಿನಾಂಕ ೫-೭-೨೦೦೪

ಕಾಂಪ್ಲಿಯ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕದ
ಹಾರ್ಡ್‌ಕಾರ್ಡ್‌ನಿಗೆ
ಪೋಂಗಳು - ೧೮
ದೂರವಾಣಿ - ೨೨೨೬೯೮೫೦

ಒತ್ತ - ೩. ಜಾಹೀರಾತ ಒತ್ತ

ದಿನಾಂಕ ೮-೨-೨೦೦೪

ಕಂಪಾರ ಶಿಷ್ಟ ಲಾಭಕ್ಕ ತಯಾರಿಕಾ ಕಂಪನಿ
ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ, ಗುಲಾಬ್‌ಗಳ
ದೂರವಾಣಿ : ೨೬೮೬೯೨

ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ್ಕಾರ್ಡ್

ಮಾಲ್ಲಿಕ್ಕಾರ
ಲ್ಯಾಂಗ್ವಿಂಗ್ ಪ್ರತಿಕಾಳಿ
(ಕನ್ನಡ ಮುಸ್ತಕ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು)
ಸರಸ್ವತಿ ಗ್ರಾಹಾಂಶು ಮುಖ್ಯರಸ,
ಗುಲಾಬ್‌ಗಳ
- ಇವರು
ಮಾನಸೀರಿ.

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರ (ದಿನಾಂಕ ೮-೨-೨೦೦೪ ಪ್ರತಿಂಬಿಂದ ನಾವ್ಯಾಯ-ಜಿ/೨೦೦೪-೩೫)
ತಡುವಳಿ, ವಂದನಾಗಳ.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥಾತ್ಮಕ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಹೊಳ್ಳಲಾಗಿ, ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದ್ವಾರ ಸಂಪರ್ಕ ಸಂಪಾದನೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯನ್ನು ಈ ಪತ್ರದಿಂದಾಗಿ ತಿಳಿದ್ದಿರುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ.

ನಿಮ್ಮ

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥಾತ್ಮಕ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಹೊಳ್ಳಲಾಗಿ, ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದ್ವಾರ ಸಂಪಾದನೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ

ಕನ್ನಡ ವಾಗ್ಯದ್ವಾರ ಸಂಪರ್ಕ / ೫೫

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥಾತ್ಮಕ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಹೊಳ್ಳಲಾಗಿ, ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದನೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಹೊಳ್ಳಲಾಗಿ, ಪ್ರತಿಯಾದಿ ತಾವು ಕೊಳ್ಳಲು ಒಷ್ಣಿಸಿದ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ ಹೇಗೆಯಾಗಿನ್ನು ಕ್ರಿಯೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಿರುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಕಾಳಿ ಕೆಳಸ್ಟುತ್ತೇವೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳೇನಾದರೆ ಹೇಳಬಹುದಿಲ್ಲ ಬರೆಯಾಗಿ.

ನಿಮ್ಮ
ಹ. ಧರ್ಮಾರ್ಥ
ಹೈಕಾರ್ಯ

ನಿಮ್ಮ ಲಾಭಕ್ಕ ತಯಾರಿಕಾ ಕಂಪನಿ ಹೈಕಾರ ಶಿಷ್ಟ ಲಾಭಕ್ಕ ತಯಾರಿಕಾ ಕಂಪನಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ, ಗುಲಾಬ್‌ಗಳ ದೂರವಾಣಿ : ೨೬೮೬೯೨
ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ್ಕಾರ್ಡ್

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥಾತ್ಮಕ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಹೊಳ್ಳಲಾಗಿ, ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದನೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಾಗಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳೇನಾದರೆ ಹೇಳಬಹುದಿಲ್ಲ ಬರೆಯಾಗಿ.

ನಿಮ್ಮ
ಹ. ಧರ್ಮಾರ್ಥ
ಹೈಕಾರ್ಯ

20078

ಕನ್ನಡ ವಾರ್ತೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ಪತ್ರ - ೬. ಜಾಹೀರಾತು ಏವರ ನೋಡಿ ನೊಕರಿ ಬಯಸಿ ಬರೆದ ಅಭಿ
ದಿನಾಂಕ ೧೦-೫-೨೦೦೯

ಜಾಹೀರಾತು

ಮಿದ್ಯಾಚೈತನ ರೀಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಕೃತ (ಒ)

ಸೋಮವಾರ ಪೇಟೆ

ರಾಯಚೋದ್ರೂಪ

ಕನ್ನಡಾನ್ನರೇ,

ದಿನಾಂಕ ೧೦-೫-೨೦೦೯ರಂದು "ಪ್ರಜಾವಾಸ್" ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣ
ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
ವಾರ್ತೆಗಳನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾಲಯದಲ್ಲಿ ತರವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮದ್ದೆಗೆ ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟಣಾದ ನಮನವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಕೆಳಕಂಬ
ಮಿದ್ಯಾಚೈತನ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೈಪ್ಪಿಕರವಾಗಿದ್ದು ನಾನೋಬ್ಬ ಸಮಭಾ ಆಫ್
ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಯಾಗಿದ್ದೇನಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆವು ಸಂದರ್ಭನಕ್ಕಿ ಕರೆದಾಗ ಹಾಜರಾಗಿ
ಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ವಂದನೆಗಳುಂಂದಿಗೆ,

ತಮ್ಮ ಪಿಧೇಯ
ಎಷ್ಟು. ಶಿವಮೂರಿ

ಅದಕ್ಕಾ :

೧. ಅರ್ಥಿಮಾರ್ತಿದ ಅರ್ಥ ನಮನ
೨. ಸಚಿವಾತ್ಮಕಿಯಗಳು
೩. ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಆ. ಅಂತರಾಜ್ಯ
೪. ಎಂ.ಎ. ಅಂತರಾಜ್ಯ
೫. ಭಿನ್ನದ ಪದಕರ ಸಚಿವಾತ್ಮಕಿ
೬. ಕನ್ನಡ ಬೆರಾಜ್ಯ ಶೀಪ್ಯಾರಿ ಸಚಿವಾತ್ಮಕಿಗಳು
೭. ಒಂದಿ ಪದವಿ ಸಚಿವಾತ್ಮಕಿಗಳು
೮. ಕ್ರಿಂಜ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರ

ಕನ್ನಡ ವಾರ್ತೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ / ೬೬

ಮಿದ್ಯಾಚೈತನ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಕೃತ (೨)

ಸೋಮವಾರ ಪೇಟೆ, ರಾಯಚೋದ್ರೂಪ

"ಪ್ರಜಾವಾಸ್" ಕನ್ನಡ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ ೧೦-೫-೨೦೦೯ರಂದು ಪ್ರಕಟಣಾದ
ಜಾಹೀರಾತಿನ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮದ್ದೆಗೆ ಸರ್ವಿಸ್‌ಸ್ಟಿರ್ಪುವ ಅರ್ಥ.

ಎಸ್. ಶಿವಮೂರಿ

೧. ಪೆಸರು

೨. ವಿಳಾಸ

೩. ವಯಸ್ಸು, ಜನ್ಮದಿನಾಂಕ

೪. ಜಾತಿ

೫. ತಂದೆಯ ಪೆಸರು

೬. ಮಿದ್ಯಾಚೈತನ

೭. ವಿಶೇಷ ಪರಿಣಿತಿ

೮. ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯ

೯. ಮೂವಾಸನುಭವ

೧೦. ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಸಂಖಳ

೧೧. ಇತರ ವಿಷಯಗಳು

೧೨. ಪರಿಷಾರ ಸ್ಥಿರೀಕರಣ

೧೩. ಕ್ರಿಂಜ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಆಸ್ತಿ ಜಾಹೀರಾತಾದ ಉತ್ತಮ

ಅಭಿಭಾರ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಶೇಷ

೧೪. ಮೂವಾಸನುಭವ ಅವಶಯ ಪತ್ರಗಳ ಲಾತ್ಮಿಸಿದೆ

೧೫. ನಿಮಗೆ ಪರಿಚಯವಿರುವ ೧. ಶ್ರೀ ಶಿವಕಾಂತಪ್ಪ ಎಂ. ಎಲ್.ಎ.

ಇಬ್ಬರು ಗಣ್ಯರು ವಿಳಾಸ ೨. ಸಾಂಕೀರ್ಣ ವಾರ್ತೆಗಳ, ಬಾಂಗಳೂರು

ಕಾಲನಿ, ರಿಂಗರ್ರ್ಯು, ಸುಲಭಗಾರ - ನಿರ್ಭಾಗಾಂಗ

ನಾನು ವಿಜಿಯವ ಮೇಲ್ಮೈ ಮಾಸಿಗಳ ಸ್ವಾಗಾಮಿಯಿಂದ ದ್ವಿತೀಯಾಂತರ್ಭೂತನೆ
ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮೂಲ ದಾವಿಳಿಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಹಾಜರುಮಾಡಿಕೊಂಡೇನೆ.

ಎಸ್. ಶಿವಮೂರಿ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಯಾಗಿ ಸಂ

ಅಂತರ್ಭೂತ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆ
(ಅಂತರ್ಭೂತ ಮಾರ್ಗವಾಗಿರು)
ಅಂತ - ವನಾಸ್ಪತಿ
ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಲಾಖಗಳು
ದಾರ್ಶನ ಸಂಸ್ಥೆ ನಿರ್ದೇಶಿತ -೧೦/೨೦೦೯-೧೦ ವಿಜಾತಿ : ೧೦-೧೦-೨೦೦೯
ಅಂದಿಗೆ
ನಿರ್ದೇಶಿತ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗ
ಖಾಸಗಿ ಮೃದುವಾಗಿ
ಅಂದಿಗೆ ಸೂಕ್ತ. ಮೀರತ
ಮಾರ್ಗವಾಗಿ.

ಎಲ್ಲಿಗೆ, ವನಾಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಿತ ೫೦೦ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಇವತ್ತನೇ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದು
ನಾನು ಮಾರ್ಗದಾರಿ ಸ್ವಾಧೀನವೇ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ನಿಮಗೆ ತಂತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ
ಒಂದು ಕಳೆದ್ದೇವೆ. "ಆ ಕಂಣಿ ಏಂನೇ ತಾವು ನಿಮಿಷಗೆ ನಿಂತಿ ನಿಮಗೆ ೫೦೦ ಮಾರ್ಗ
ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯಾದ್ದು ಕಳುಹಿ."

ಆ ಪದೇರವನ್ನು ಅಂಧಿಕರಿಸಲಾಗಿ ನಾನು ಮೂಲಕ ರೇಖುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ,
ನಾನು ನಿಮಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ತಾವು ನಿರ್ದೇಶಿತ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಲೇ ತಿಳಿಸಬೇಕಿಂದ್ದು
ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ.

ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾ
ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾಚಾರ್ಯನ
ಸರ್ಪಾಸ್ತ ವನಾಸ್ಪತಿ ಸಂಸ್ಥೆ

iii. ಭಾರತಗಳ ವ್ಯವಹಾರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಗಳು

ಭಾರತಗಳ ವ್ಯವಹಾರ ವಾರ್ತೆಗೆ ಕ್ರೀತಗಳಿಗೆ ಒಷಿದುಂಟುವ ಪ್ರವರ್ತನೆ ಆಗಿದೆ.
ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ವಿಭಿಂಧವಾದ ರುದ್ರಗಳಾಗಿ ಭಾರತಗಳಿಂದಿರೆ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ
ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ, ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಿಂಗಾಗಿ, ಮತ್ತ ರೂಪಾಯ, ಬ್ರಹ್ಮರ
ಮಿರಿದಾಯ, ನಿರ್ವಾದಿ ಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ

ಅನುಭಂಗ. ಭಾರತಗಳಿಗೆ ಈ ಕೆಳವಾಗಿ, ನಿಮಗೆ ಮಾರ್ಗದ
ನಿರ್ದೇಶಿತ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಇದು ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಿದ್ದು ಅಂತಹ
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಿದ್ದು ಈ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮಾರ್ಗದಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮರ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಇಲಾಖೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ
ಹೇಳಿದ್ದು. ಮಾತ್ರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಈ ಪತ್ರ ಬಗ್ಗೆ ಬದ್ದ ನಿರ್ದೇಶು. ಅದು
ನಿರ್ದೇಶಿತ ನಾನು ಮಾರ್ಗದ ಬಧಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಬದ್ದಾಗೆ, ಈ ಸಂ
ಸಾಧಕವಾಗಿ. ಒಂದೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬಯಸ ಬದ್ದಾಗಿ ಹಾಂತ ಬಧಿಗಳನ್ನು
ಹೇಳಿದ್ದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸಾಲ ನೀರುಂಡಾಗಿ ಅಧಿಕ ಅಂತ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ
ಭಾರತ-ಭಾರತಗಳನ್ನು ಅಂತ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿತ್ತದ್ದು. ಭಾರತಗಳಿಂದಿರೆ ಮುಂದು
ಬಂದು ಕೆಳಬ್ರಾಹ್ಮರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ದಾಖಿಲಿಸಿದ್ದು. ಮುಂದೆ
ಬಂದು ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಾ ಪರಿಷಾಗಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಅಧಿಕ ಅಂತ ಮಾರ್ಗದಾರಿ
ಮಾರ್ಗದಾರಿ ಪತ್ರ ಇದೆ. ಆದೇ ಆದರ ಮಾರ್ಗದಾರಿ ಮಾರ್ಗ ಮಾರ್ಗದಾರಿ ಪತ್ರ
ಇದೆ. ಆದು ಸಾಲ ಪದೇಯಲು ಬಧಿಗಳಿಂದಿರೆ ಬಧಿತ್ವದ ಮಾರ್ಗದಾರಿ
ನೀಡಿದ್ದಾಗಿಷ್ಠಿ. ಭಾರತಗಳಿಂದಿರೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ ಮಾರ್ಗದಾರಿ ನೀಡಿದ್ದಾಗಿ
ಈದು, ಮಾರ್ಗದಾರಿ ಕಂಣಿ ಬೆಂದು. ಭಾರತಗಳಿಂದಿರೆ ಮಾರ್ಗದಾರಿ ಆಗಿನ್ನ
ಮಾರ್ಗದಾರಿ ಬಧಿಯ ಆದರ ಮೇಲೆ ದಂಡಿ ಮೊರದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅದ್ದ ಮಾರ್ಗ
ಬಂದು ಅಂತ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಾರಿ ಪತ್ರಾಗಿ ಹಾಂತ ಮಾರ್ಗದ ಮಾರ್ಗದ
ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ
ನಿರ್ದೇಶಿತ ಪತ್ರಾಗಿ ಹಾಂತ.

ಭಾರತಗಳಿಂದಿರೆ ಗ್ರಂಥ ನೀಡಿದ್ದ ಪತ್ರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಂತ್ತಾದಿ, ಕ್ರಾತಿ,
ಪ್ರಾಯಾರ್ಥಿಕ, ನಿಧಾರ್ಯತ, ಚತುರ್ವಾಯನ, ಏಂಂದಿ ಮಾರ್ಗದ ಮಾರ್ಗದ
ಅಗ್ರಹಾಗಿದೆ.

ಭಾರತಗಳು ಪತ್ರವಹಾರ ನೀಡಿದ್ದ ಪತ್ರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಂತ್ತಾದಿ, ಕ್ರಾತಿ,
ಪ್ರಾಯಾರ್ಥಿಕ, ನಿಧಾರ್ಯತ, ಚತುರ್ವಾಯನ, ಏಂಂದಿ ಮಾರ್ಗದ ಮಾರ್ಗದ
ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ನೀಡಿದ್ದಾಯಿ. ಭಾರತಗಳ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗ
ಸುಲಭವಾಗಿ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ನೀಡಿದ್ದಾಯಿ. ಭಾರತಗಳ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗ
ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಿರೆ, ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಿರೆ ಇವರ ಭಾರತಗಳಿಂದಿರೆ ಮಾರ್ಗ

ಉತ್ತರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಘೋಷಣೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವು ಪ್ರತಿ ಘೋಷಣೆಯ
ರೀತೆ, ಸಿಹಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ತೆಲುಗೆ ಗ್ರಹಣಣ ಘೋಷಣೆ
ಉತ್ತರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಸಿಹಿಗೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿ
ಅಧಿಕಾರ ಅಂತರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಸಿಹಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿ
ಪ್ರತಿ ಘೋಷಣೆ ನಂತರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಕಾರ ಭೂಬರ್ತ ಘೋಷಣೆ
ಅಧಿಕಾರ ಸಿಹಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಘೋಷಣೆ ಪರಿಯಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಅಂತರಾಂಶದಲ್ಲಿ
ನಿರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿ ಘೋಷಣೆಯಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಘೋಷಣೆ ನಿರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿ
ಪ್ರತಿ ಘೋಷಣೆ ನಂತರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಕಾರ ಭೂಬರ್ತ ಘೋಷಣೆ.

ಉತ್ತರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಘೋಷಣೆ ನಿರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿ

ಘೋಷಣೆ - ೧ ಘೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಘೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಘೋಷಣೆಯ
ರೀತಿ ಉತ್ತರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಘೋಷಣೆ ಅಧಿಕಾರ ಅಧಿಕಾರ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವರ್ತುಲ ಆಧಿಕಾರ ಇಂದಿಯ
ಆಧಿಕಾರ ಕಲ್ಪನೆಗೆ, ಕಲ್ಪನೆಗೆ
ಹೀಗೆ.

ಘೋಷಣೆ ನಾನ್ಯ ಒಂದು ಲಭ್ಯತಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮಾತ್ರಾದಲ್ಲಿ
ತಪ್ಪಿ ರೂಪಣಿ ನಾನ್ಯ ಒಂದು ಲಭ್ಯತಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮಾತ್ರಾದಲ್ಲಿ
ರೂಪಣಿ ನಾನ್ಯ ಒಂದು ಲಭ್ಯತಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮಾತ್ರಾದಲ್ಲಿ
ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿ ರೂಪಣಿ ಎಂಥ ನಾನ್ಯ ಒಂದು ಲಭ್ಯತಾಯ ಕಾವ್ಯ ನಾನ್ಯ ಒಂದು ಲಭ್ಯತಾಯ :

ಪ್ರಾಣಿನೇ

ಪ್ರಾಣಿ ಏಳಾರ್ : ಶ್ಲ. ಗ್ರಹಿಂದ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಂ. ೧೦-೧೫೯
ಘೋಷಣೆ, ಕಲ್ಪನೆಗೆ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಂ. ೧೩-೧೫೫

ಘೋಷಣೆ ನಾನ್ಯ ಒಂದು ಲಭ್ಯತಾಯ :

ಘೋಷಣೆ ನಾನ್ಯ ಒಂದು ಲಭ್ಯತಾಯ :
ಇ. ರ್ಹಿಮೀ
ಮನೆ. ನಂ. ೧೩-೧೫೫
ಪ್ರಾಣಿ, ಕಲ್ಪನೆಗೆ

ಪ್ರಾಣಿ ಏಳಾರ್ ಮಾರ್ಪಳ ಸ್ಮಾರ್ಗ :

೧.
೨.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಧಿಕಾರ
ಪ. ಗ್ರಹಿಂದ
ಘೋಷಣೆ, ಕಲ್ಪನೆಗೆ

ದಿನಾಂಕ : ೨೨-೨-೨೨೨೨

೨ / ಕನ್ನಡ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂವಹನ

೨.

ಮಾದರಿ ಪತ್ರ - ೨ ಧನಾದೇಶ (ಚೆಕ್ಸು)ನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರ
ಬರೆಯುವ ಪತ್ರ
ಕೇನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್
ಬೆಂಗಳೂರು - ೮

ತಂತಿ ಕೇನರಾ'

ದೂರವಾಣಿ : ೨೫೨೭೦೫೪

ಶ್ರೀ

.....

..... ಇವರಿಗೆ

ಮಾನ್ಯರೇ,

ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ನಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕೆಗೆ ದಿನಾಂಕ ರಂದು ಹಾಜರುಹುಟ್ಟಿ
ಧನಾದೇಶ(ಚೆಕ್ಸು)ವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಮರಣ್ಣಾಗಿ
ಹಿಂದಿರುಗಿದ್ದೇವೆ.

- ೧) ಧನಾರೋದ (ಚೆಕ್ಸು) ಒಂದೆ ಹಣ ಪಡೆಯುವವರ ಸಹಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ.
- ೨) ಮುಂದಿನ ದಿನಾಂಕ ಹಾಕಿರುವುದರಿಂದ, ಆ ದಿನಾಂಕಿನ ನಂತರ ಹಾಜರಿ
ಮಾಡುವುದು.
- ೩) ಮೂಲ ಗುರುತು (ಕ್ರೆಡಿಟ್) ಹಾಕಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಹಣ
ದೂರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ.
- ೪) ಯಾವ ಹಾಕಿರುವುದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾತಾಸವಿದೆ.
- ೫) ಧನಾದೇಶ(ಚೆಕ್ಸು)ದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಅಂಶಗೂ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಹಣಕ್ಕು
ವ್ಯಾತಾಸವಿದೆ.
- ೬) ಹಾಸಿ ಮೊದಲು ಬರೆದಿರುವ ಕಡೆ ಮುನ್ಸಿ ಸಹಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ.
(ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾರಣವು ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಗುರುತು () ಮಾಡಿ
ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.)

ಧನಾದೇಶ (ಚೆಕ್ಸು)ನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದೆ ಹಿಂದಿರುಗಿಸುವಾಗ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

ಕನ್ನಡ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂವಹನ / ೨೨

ಸಂದರ್ಭ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ತಂತಿ : 'ಸಂದರ್ಭ ಬ್ಯಾಂಕ್'

ದೂರವಾಣಿ : ೨೫೨೫೧೨

ಶ್ರೀ ಕ. ವಿ. ರಾಜು

ರಜ್/ರ. ಎನ್. ವಿ. ಲೇಟಿಟ್

ಸುಲಭಗಾರ್ - ಶಿಲಜಿಗಂಧಿ

ಮಾನ್ಯರೇ.

ತಾವು ಈ ದಿನ ಗಳಿಗೆ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ೧೦೫೫೫೧೨೨೨೫ ನಂಬಿನ
ಧನಾದೇಶ (ಚೆಕ್ಸು)ವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿರುವಿಲ್ಲ ಅಷ್ಟು ಹಣವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ
ಮರಣ್ಣಾಗಿರುವಳಾಗಿದೆ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಾವು ಬಹುಶಃ ಲೆಕ್ಕದ ಶೀಲನ್ನು (ಬ್ಯಾಲನ್ಸ್ ಹಣ) ನೋಡಿದೆಯೇ ಈಗೆ
ಕಳುಹಿಸಿರುವೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಇಂತಹ ಆಹಿತ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ನಡೆಯಲಿದಿಲ್ಲ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ
ಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರ ಕಾರಣ.

ಈಗ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಉಳಿತಾಯ ಹಿಂದಿರುವಿಲ್ಲ ೧೧೦೦-೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ
ಶೀಲನ್ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ
ಎ. ವಿ. ಲೇಟಿಟ್
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು

೧೪ / ಕನ್ನಡ ವಾರ್ತೆ ಸಂಪನ್ಮಯ

ಉ. ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಲ್ಲಿ ಲೇವರೆಂಬ್ಸ್‌ದಲ್ಲಿ ಬಯಸಿದ ಗ್ರಾಹಕನ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಇತ್ತು

ಎಬ್. ಎಂ. ಕರ್ನಾಟಕ
ವಕೀಲರು

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು
ವ್ಯಕ್ತಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್
ಸುಧರ ಮಾರ್ಕೆಟ್
ಗುಲಬಗಾರ್ -೦
ಇವರಿಗೆ.

ಮಾನ್ಯರೇ,

ತಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕನಲ್ಲಿ ನಾನು ೧೦,೦೦೦/- ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು (ಹತ್ತು ಕ್ಕಾಸ್
ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು) ಮೂಲ ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಹಾಯಂ ಲೇವರೆಂಬ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ
ಬಯಸ್ತೇನೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಕೊಡಬಹುದಾದ ಲೇಕದ್ದು ಬಡ್ಡಿಯ ದರವನ್ನು ನಿಷ್ಠಾ
ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ತಮ್ಮ ವಿಜ್ಞಾನ
ಎಬ್. ಎಂ. ಕರ್ನಾಟಕ

ಕನ್ನಡ ವಾರ್ತೆ ಸಂಪನ್ಮಯ / ೧೪
ಗ್ರಾಹಕನ ಕಳೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಣಬಹುದಿದ್ದ
ಸ್ವೇಚ್ಚಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಥ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ

ಕಂತಿ : ಸ್ವೇಚ್ಚಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಥ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ
ದೂರವಾಣಿ : ಇಂಡಿಯಾಟ್

ದೂರವಾಣಿ
ಗ್ರಾಹಕನ
ದೂರವಾಣಿ : ೮೫-೩೫೦೦೩

ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯವರು
ಸ್ವೇಚ್ಚಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಥ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ
ಸುಧರ ಮಾರ್ಕೆಟ್. ಗುಲಬಗಾರ್

ಮಾನ್ಯರೇ,
ಕಲಬುಗಿಯ ನಿವಾಸಿ ಶ್ರೀ ಕಲಬುಗಿಯರು ತಮ್ಮ ಅವಧಿಯ ಕಾರಣ ನಿಷ್ಠಾ
೧೦೦೦೦/- (ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಲಾಗಿ ಬೇಕಿರುತ್ತದೆ)
ಈ ನಿವಾಸಿ ಸಲ್ಲಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಣವು ಉದಾರಗೀ ಮೂಲಕ ಮಾನ್ಯರೇ
ಕಟ್ಟಲು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತಂತೆ ಸದರಿಯವರು ನಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕನ ಈ ದಾಖಲೆಯ
ಜಾಲಿ ಲೇವರೆಂಬ್ಸ್ ಲೇಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳಿಂದಲೂ ಇವರು ಸಮ್ಮೂಲಿಗೆ
ಸದಸ್ಯಿರುವ ಬ್ಯಾಂಕ್ ವಹಿವಾಟಿ ತೃತೀಕರವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಇವರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾನ್ಯ
ಸಾಲವನ್ನು ಇನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳಿಂಜಾಗಿ ಒಂತಿರುಗುವ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಒಷ್ಣಿಸ್ತಾರೆ.

ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದರಿಯವರು ಹಾದಿ ಹಾತಿ ಬಗ್ಗೆ ೪೦x೪೦ "L" ಲಾಂಡರೆಯ ೨೦,೦೦೦/-
ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ದೇಲೆ ಬಾಳವ ತಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕನ ಆಧಾರ ಪತ್ರವನ್ನು ಸಮಗೆ ಕ್ರೊಬಿಂಡ್‌ವಾಗಿ
ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಹತ್ತು ಸದರಿಯವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ
೩೦೦/- ರೂಪಾಯಿ (ಬದುನಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಮೂತ್ತ) ಕಂತು ಹಣ ಕಟ್ಟಿತುವ
ಜೀವವಿನೆ ಪಾಲಸಿಯೋಂದನ್ನು (ನಂ. ಇಟ್ಲೆಲೆಗ್ಲಾಬ್ಲೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸದರಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರಫಾನ ಕಳೆಗಳಿಯ ಸಾಲವನ್ನು ಮಂಜೂಲಿ ಮಾಡಬಹುದಂ
ಈ ಮೂಲಕ ಶಿಥಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಮಂದರೆ ಯಾವ ವಿಧಾದ ಕೊಂಡರಿಯೋ
ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭರವಸೆಯಿದೆ. ನಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕನ ನಿಯಮತ ಸಮಾನ ಪ್ರತಿಬಾಧಿಯೇ
ಅವರು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಾಲದ ಅಂಶದಿಂದನ್ನು ತಮ್ಮ ಆವಾಹನಗೆ ಇಗ್ನಾತ್ಯಾಗಿ
ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ತಮ್ಮ ವಿಜ್ಞಾನ
ಆರ್. ಅಮೋಕುಮಾರ
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು

P. B. COOK

卷之三

二〇〇〇年九月一號

ದೂರವಾಣಿ :

ମହାରାଜାଙ୍କ ପଦରୂପ : ୨୦୧୫
ମହାରାଜାଙ୍କ ପଦରୂପ : ୨୦୧୬

ପାତ୍ର କାହିଁ ନାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ ନାହିଁ

三

TOMMY - 5550A

COMPARISON

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

卷之三

ପ୍ରତିକାଳିକ ମହାନାମ୍ବଦୀ ଏବଂ ପ୍ରତିକାଳିକ ମହାନାମ୍ବଦୀରେ ଉପରେ ଅଧିକ ଜୀବନ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡିଲୁଗାରୁ

ପାଦ ମୁହଁ କିମ୍ବା ପାଦ ମୁହଁ କିମ୍ବା ପାଦ ମୁହଁ କିମ୍ବା

ప్రాణికి విషమయిని కావలిని అందించి విషమయిని కావలిని అందించి

କାନ୍ତିର ପାଦମଣିରେ ପାଦମଣିରେ କାନ୍ତିର
ପାଦମଣିରେ ପାଦମଣିରେ କାନ୍ତିର

କାହାରେ ପାଇଲୁଗାନ୍ତିରେ ମାତ୍ରା କାହାରେ ପାଇଲୁଗାନ୍ତିରେ କାହାରେ ପାଇଲୁଗାନ୍ତିରେ

卷之三

卷之三

ପରିବାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

卷之三

కుమా విశ్వా
శ. గుణాచల

ପ୍ରକାଶକ ମେଳିତିକା

मुख्य विषयों का समाप्ति

ଦିନାଂକ : ୦୦-୦୨-୨୦୦୫

ಚತು - ೨. ಕಬ್ಬಿರ ಅದೇಶ ಸತ್ತ

ಕನ್ನಡಿಕ ಸರ್ಕಾರ

ಸಂಪುಟ : ಭಾರತ, ಟಿ. ಡಿ. ೧೦/೨೦೦೯-೧೦

ಸಂಪುಟ : ಭಾರತ, ಪಿ. ಎಸ್. ಪಿ. ೧೦ ಕ್ರಿಷ್ಟ ೨೦೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ತೆರಗಳ ದೇಶ್ಯ ಕರ್ಮಾಂಕ

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು
ದಿನಾಂಕ ೧೦ - ೬ - ೨೦೦೯

ಅಧಿಕಾರಿ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪಿ. ಸಹಾಯಕ ವಾರ್ಷಿಕ ತೆರಗಳ ಅಧಿಕಾರ (೩)

ವಲಯ ಅವಧಿಗೆ ಗಳಕೆ-ರಜೆ ಮಂಜೂರಾತ್ಮ
ಉತ್ತರ್ಯಾಮ : ಅಕ್ಟೋಂಬರ್ ಇಸ್ಲಾಮ್ ಅವರಂದ ಬಂದ ರಜೆ ಹಕ್ಕಿ ಸಂಬಂಧಜಾಡ
ವತ್ತ (ನೇರೆಡಿ : ಕ್ರಮಾಂಕ ಬ್ರಿಂಗ್ ರೊಫ್ ದಿನಾಂಕ ೧೦-೫-೨೦೦೯ ಪತ್ರ)

ಎಂ. ಐ. ಎಸ್. ಆರ್. ರಾಜನ್ ನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂದೆ(೨) ವಲಯದ
ಸಹಾಯಕ ವಾರ್ಷಿಕ ತೆರಗೆ ಅರ್ಥಕಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪಿ. ಇವರಿಗೆ ೧೨-೨-
೨೦೦೯ರಂದ ೨೫-೨-೨೦೦೯ರವರೆಗೆ (ಎರಡೂ ರಿಂ ಸೇರಿ) ೧೦ ದಿನಗಳ ಗಳಿಗೆ
ರಜೆಯನ್ನು ಮಂಜೂರಾತ್ಮ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ರಜೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರೀತೇಶ್ ಆರ್. ವಾರ್ಷಿಕ ತೆರಗಳ ಅರ್ಥಕಾರಿ ಉ
ಅರ್ಥಕಾರಿಯ, ದಂಗಡಿಯ, ಅವರಗೆ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಹಾಯಕ ವಾರ್ಷಿಕ
ತೆರಗೆ ಅರ್ಥಕಾರಿ (೨) ವಲಯದ ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೊಣೆಯನ್ನು ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪುಟ ತೆರಗಳ ದೇಶ್ಯ ಕರ್ಮಾಂಕ
ಬೆಂಗಳೂರು

ಚತು - ೩ : ಅಧಿಕಾರಿ ಸತ್ತ

ಕನ್ನಡಿಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡಿಕ ಸರ್ಕಾರದ ಸ್ವಾಮೀತಾಯ
ದಿನಾಂಕ ೨೦ - ೮ - ೨೦೦೯
ದಿನಾಂಕ ೨೦ - ೮ - ೨೦೦೯

ಪತ್ರ - ೬ : ಜಾಖ್ಯಾ ಜತ್

ಪತ್ರ - ೭ : ಅರ್ಥತ ಜಾಖ್ಯಾನ ಪತ್ರ

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಳಾಯ

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಳಾಯ

ಕ. ಕನ್ನಡ / ೧೬ / ಫಾರ್ಮ ೨೦೦೯

ಕ್ರಮಾಂಕ : ವಿವಿಧಲ್ಲಾ ರ್ಜೀಲ್ ಕೆಟ್ಲೆಲ್ಲಾ ೬೮
ಕನ್ನಡ ಸರ್ಕಾರದ ಸಚಿವಾಲಯ
ಮಧ್ಯಾಸ್ತಾಂತಿಕ, ಪಂಗಡಾಂ
ದಿನಾಂಕ : ೨೫-೧೦-೨೦೨೦

೧೬/ರಿ. ಎ. ಸ್ವಾಖಣಣ ಪ.
ಪಂಗಡಾಂ
ದಿನಾಂಕ ೧೬-೧೦-೨೦೨೦

ಅರ್ಥತ್
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್
ಪಂಗಡಾಂ

ಜಾಖ್ಯಾನ ಪತ್ರ

ಮಾನ್ಯ ಪತ್ರ
ದಯವಿಟ್ಟು ಬಂದೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಿ. ೨೫-೨೦೦೯ರ ಪತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ
ಮಹಾಕವಣಿ ವಿರೋದಿದ ಬಗ್ಗೆ ಹಾ ಜಾವತಿ ಮಾಡಲು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು
ಮಹಂಗಡ ರಸೀರ ಆಗತ್ಯವಿರುವದರಿಂದ, ನಾವು ಈ ಒಂದೆ ಹೇಳಿಸುವಂತೆ ಕೂಡಳೆ
ತುಮ ಕೇಗೆಂಳುಬೆಕಂಡು ವಿನಂತಿ.

ತತ್ವಾ ವಿಜ್ಞಾನ
(ಸಹ)

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಳಾಯ

ಅರ್ಥತ್ ಜಾಖ್ಯಾನ ಪತ್ರ

ವಿಜಯ : ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ ಮಾಡದ ಅರ್ಥಾರ್ಥ,

ಸರ್ಕಾರ ಸಮಾಜಾಯಾದ ಪಡೆಯಾದ ಬಗ್ಗೆ

ಉತ್ತೀರ್ಣ : ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯವರ ಪತ್ರವೆ ದಿನಾಂಕ ೨೦-೧೦-೨೦೨೦
ಸರ್ಕಾರ ಪತ್ರ ಪ್ರವರ್ತಾರ ಮತ್ತು ಕಡತಾಳತ್ತಿನ ಪ್ರಾಂಗಿಣಿನ್ನು ಡಾಗೆಂಡಂತೆ
ಸರ್ಕಾರ ಪತ್ರ ಪ್ರವರ್ತಾರ ಮತ್ತು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕಾಗಾರಿಗೆ ಕಲ್ಪಿ ಹಾರಿ
ಎಲ್ಲಾಗಳನ್ನು ಕೆನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ
ಸೆರ್ವಿಸಿಸ್ಟರ್, ಪರಿಜ್ಞಾನಕಾರಿಯಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಿಸಿಲಾಸದಿಯವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಿಸಿದೆ.

ಪಂದಿನೆ. ಇನ್ನನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಶಿಫ್ಟ್‌ವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದೆ.
ಆರ್ಥಿಕ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಕಡತಾಳತ್ತಿನ ಪ್ರಾಂಗಿಣಿ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿಂದು ಮಾನ್ಯ
ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರದಿದ್ದರ ಅಂತಹ ಕಡತಾಳತ್ತಿನ ಹಿಂಬಿನಿಗಾಗಿ ಸರ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು
ನೀಡಿರಿಂದ ಕೆಂಡಿರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಮಾಜಾಯಾದ ಪಡೆಯಾದವರ
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗೆ ಆದೇಶ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕ್ಷಿಂತ ಸರ್ಕಾರ, ಮೊರ್ತಾಪ್ಯಾಗಳ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಾಲಯಾಧಿಕರನೆ ಸದ್ವಿಷಯಾದ
ಪತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ಥಿನ್ನು ಮಾನ್ಯಾಳ್ಯಾಲ್ಯಾಟಿನ್ ಲಾಭದಲ್ಲಿ ಪತ್ರ ಪ್ರವರ್ತಾರ ಕ್ಷಿಂತಿಗೆ ಪಾಲಿಸಲು
ಉರಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಮಾನ್ಯಾಳ್ಯಾಲ್ಯಾಟಿನ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಿಗೆ ಪಾಲಿಸಲು
ಮೇಲಿನ ಸರ್ಕಾರಿಗಳನ್ನು ಬಿಂದು ನಾಶಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲ ಸರ್ಕಾರ ಕ್ಷಿಂತಿಗೆ ಪಾಲಿಸಲು
ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಏಲಿ ಅರ್ಥಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಏಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಕ್ಷಿಂತಿಗೆ ಪಾಲಿಸಲು
ಮೂಲಿಲ್ಲ.

(ಹಿ. ಪ್ರಾಂಗಿಣಿ)
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

೧೧ / ಕನ್ನಡ ವಾರ್ತೆಗ್ಗೆ ಸಂಪನ್ಮಾನ

ಪತ್ರ - ೬ : ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ನೀಡುವ ಬಗ್ಗೆ
ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ

ಸಂಯೋಜಿತ ಉತ್ತರ, ಒಟ್ಟಾದ್ಯಾಯ

ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಆಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಬೆಂಗಳೂರು
ಮಾನ್ಯರೆ,

ನಿರ್ದೇಶಕರವರ ಕ್ರಮ
ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ
ಬೆಂಗಳೂರು
ದಿನಾಂಕ : ೧೫-೮-೨೦೦೭

ವಿಷಯ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನದನ್ನು ನೀಡುವ ಬಗ್ಗೆ
ತಮ್ಮ ಆಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವ್ಯಾಪಕ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಾತಿ, ಜನಾಂಗ ಹಾಗೂ ಹಿಂದುಖದನ್ನು
ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಉಂಟಾಗಿ ಆವಾಸ ಆವಾಸ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದಿರುವ ಅಂತರಾಳ ಹಾಗೂ ಆವಾಸ
ಹಿಂದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾದ್ದಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಸಹಿ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ
ದಿನಾಂಕ ೧೫-೮-೨೦೦೭ ಮೊಳಗಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದಂತೆ ಸೂಕ್ತ ಪರಾಮರ್ಶಗಳನ್ನು ಕೇರ್ಮೆಣ್ಡಿಸುತ್ತಾ

ಆಗಳೇ ರಾಜ್ಯದ ಹಲವಾರು ರಾಂಗಳವರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ
ಮಾಡಿತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾ ತರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆವು ಆದಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆ ತಮ್ಮ ಹಾಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ
ಮಾಡಿತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾ ಕಳುಹಿಸಿ ನಮಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು
ಸಹಕರಿಸಬೇಕಿಂದು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ.

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ
(ಸಹ)
ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ
ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ವಾರ್ತೆಗ್ಗೆ ಸಂಪನ್ಮಾನ / ೧೧

ಪತ್ರ - ೭ : ಅದೇಶ ಪತ್ರ
ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ತ್ವರಿತ ದಿನಾಂಕ : ೧೨೦೯ / ೨೦೦೭ - ೦೫

ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗಳ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರೇರಿಂಗ್
ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧
ದಿನಾಂಕ : ೧೫-೧೦-೨೦೦೭

ಅದೇಶ

ವಿಷಯ : ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗಳ ಸದಸ್ಯರಾಗಲು ಅನುಮತಿ
ಅನುಮತಿ ದಿನಾಂಕ ನಾಲಿನ ಕೆ. ಸಿ. ಎಸ್. ನಿಯಮಾವಳಿಯ ನಿಯಮ ೮(೨)ರ
ಅನುಮತಿ ದಿನಾಂಕ ನಾಲಿನ ಕೆಂಪಿಸ್ ನಿಯಮ ೧೮(೩)ರ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಮುಹುರ್ಮ
ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವ ಸರ್ಕಾರ ಸಂಖಾಗ (೧) ಮತ್ತು
ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗ (೨) ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗ (೩) ಮತ್ತು ಯ್ಯಾಂಕಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವ
ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗ (೪) ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗ (೫) ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗ (೬)
ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗ (೭) ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗ (೮) ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗ (೯)
ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

(ಸಹ)

ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಖಾಗ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರೇರಿಂಗ್
ಬೆಂಗಳೂರು

ಅತ್ಯ - ೫ : ಸಂಭಾರ

ಕನ್ನಾರ್ಥಕ ಸಂಭಾರ

ಇಂದ್ರಿಯಾಲ್ಪಿ ಸಂಭಾರ

ದಿನಾಂಕ : ೧೨-೮-೧೯೪೮

ಕಂಬತ್ತ

ದಿನಾಂಕ : ಡಾಕ್ ಮಾರ್ಪಿಕೆಗಂಡ ಮೇಲಿನ ಮಾಪ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಾರ್ಥ ಬಳಕೆ

ಅತ್ಯ - ೫ ಲೋಕ ರೋಹಿತ ದಿನಾಂಕದ ಅರ್ಥಸಂಜಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಭಾರದಿಂದ ಕಂಬಾಯ ಹಾತ್ತ ಇತರ ಗಳಿಗೆ ದಿನಾಂಕ ಎಂದು ಕಂಬಾಯ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾವರ್ಷಿನ ಅರ್ಥಸಂಜಸಂಯುಕ್ತ ಶಾಶ್ವತ ಶಾಶ್ವತ ಲಂಯಾಂತ ಪತ್ರ ಶ್ವಾಸಕಾರವನ್ನು ಕನ್ನಾರ್ಥ ಮಾಪ್ಯಾಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿದ್ದು ಕನ್ನಾರ್ಥ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಮಾಪ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಉತ್ಸಾರ ಕರಿಯಾಲ್ಪಿಯಾಗಳಿಗೆ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದು. ಈ ಮಾಪ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಮಾಪ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿರಾದ ಮಾಪ್ಯಾಗಳನಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಳ್ವಯಾ ಮಾಪ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಸಂರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಉತ್ಸಾರ ಕರಿಯಾಲ್ಪಿಯಾಗಳಿಗೆ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದು. ಈ ಮಾಪ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಮಾಪ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿರಾದ ಮಾಪ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಳ್ವಯಾಗಳಿಗೆ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದು.

(ಸೆ)

ಸಂಭಾರದ ಗಾವ ಕಾರ್ಯಾಲಯದ
ಸಂಖ್ಯಾತಿ ಇಲಾಖೆ



ಕನ್ನಡ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಉಪಭಾಷಾ ವಲಯಗಳಿಂಟು. ಈ ಎಲ್ಲ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಮಾರ್ಗಿನುದ ಜನ ಮಾತಾದುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಸ್ತಲ್ಲ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವದನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಭಾಷೆ ಯಾವಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ತರನಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ ನಿರಂತರ ಪರಿವರ್ತನೀಯವಾಗಿ. ಭಿನ್ನಾಂತರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡುಧಾರಿಸುತ್ತೇ ಬದಲಾವಣೆಗಳೇ ಆದರ ಜೀವನಿಕೆಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಯಾವೋಂದು ಭಾಷೆಯೂ ನಿತ್ಯವಿರಂತರವಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಗೊಳ್ಳಲ್ಪತ್ತೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಬಿಂದು ಭಾಷೆಯೂ ಹೊರಡಿಗ್ಲಿ. ಕನಾಂಟಕದ ತಂಡಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಜನ ಮಾತಾದುವ ಭಾಷೆಯೂ ಹೊರಡಿಗ್ಲಿ. ಜನ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡುಧಾರಿಸುತ್ತೇ ಬದಲಾವಣೆಗಳೇ ಭಾಷೆ ಬೆಳೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಜೀವನವನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

କ୍ଷେତ୍ର ଭାଷେ ମେଲ୍ଲୋଡ଼କ୍ଷେ ବରହରାପଦଳ୍ଲ ଛଂଦେ ଏନ୍ଦ୍ରଭାଷା
ପ୍ରେସରିଙ୍କର ପ୍ରେସରକ୍ଷେ ଜନ୍ମ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୀତିଯାଲ୍ଲ ବଳକ୍ଷଣକୁପ୍ରଦମ୍ଭ ଗୁରୁତ୍ବିତ
ଧାରେୟ ଏ ବର୍ଗୀୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠପଦମ୍ଭ ଅରିଥୁ ନାହିଁ ମାତାପଦ୍ବେଶାଗୁଡ଼ାତ୍ର ଏ
ପ୍ରେସରଦରବରୁ ଏବୁଦମ୍ଭ ଅରିଥୁ ଅପରୋଣିତ ନାହିଁ ମାତାପଦ୍ବେଶେ ଆ
ଏ ମାତ୍ରଗତିର ଅଧିକ ବରୁପଦମ୍ଭ ମତ୍ତ ଏ ମାତ୍ରଗତି ପ୍ରେସରରେ ପାଇବାରେ

‘ಮಾತು’ ಒಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜೈವೀತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಜೈವೀತಿ ಬೇಕಾಗೇ ಇದ್ದರೂ ನಾ ಕಡಲೆಯಿಳ್ಳ ಉಳಿಯಾಗುತ್ತದೆವು. ಈ ಸ್ವಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಲ್ಲ. ಮಾತನ್ನು ಜೈವೀತಿಗೆ ಹೋಗುವು ಅತ್ಯಂತ ದೀಪಕ್ಕೆಮಣಿಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೇಡಿದರೆ ಏನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಗಳ ಸಾಧನೆಗೂ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಕಗಳಿಗೆ ಮಾತುಗಳು ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಮಾತೆಂಬ ಜೈವೀತಿಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಇದ್ದುದನ್ನು ಕಾಣುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಕಗಳ ಬುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಏನಿನ್ನು ಜೈವೀತಿ ಮಾತೇ ಆಗಿದೆಯಂದರೆ ಅಶಿರಿಯೋಕ್ತಿಯನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತಾಡುವುದರಿಂದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಕ ಬೇಕಿಯುವುದ್ದಲ್ಲದೆ. ಅವರವರ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆದು ಮೋಗುವುದು. ಮಾತು ಒರಟಾದರೆ, ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡಲು ಬಾರದೇ ಇದ್ದರೆ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆಗುವು. ಅಷ್ಟೇ ಅಭಿ, ತಿರುವು ಮುದುವೂ ಆಗಬಹುದು. ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಕಲಪಗಳೂ ನಡೆಯಬಹುದು. ‘ಮಾತು ಬಲ್ಲಿವ ಮಾನೀಕ್ಯ ತಂದ’ ‘ಮಾತು ಬಾರದವ ಜಗತ ತಂದ’ ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಗಳು ಇದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾತೆಂಬಿದು ಜೈವೀತಿಲೊಂಗಾಗೇ, ಅಧ್ಯರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತಾಡಲು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಯಾರು ಯಾರಿಗೂ ಕಲಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯಾದ ಮಾನವ ಇನ್ನೊಳಿದು ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅನುಕರಿಸಿ ಕಲಿಯುವನು. ಮಾತು ಅವಿವಾರ್ಯತಯಿಂದ ತಾಯಿಯಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಆಗತ್ಯಗಳ ಪೂರ್ಣಕೆಗೆ, ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಡೆದು ಹೋಗಲು ನಾವು ಮಾತಾಡಲೇಬೇಕು. ಮಾತುಗಳು ಸೌಜನ್ಯಮಣಿಯಾಗಿಯೂ, ಬಿನ್ನಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯಂತ ಆಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. “ಮಾತು ಅಡಿದರೆ ಹೋಯಿತು, ಮುತ್ತು ಒಡೆದರೆ ಹೋಯಿತು.” ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ ಮಾತಾಡುವ ಮನ್ನ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ

ಸುಖಾರ ಶ್ವರುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾತಾಡಬೇಕು. ಮಾತು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ವ್ಯದರ್ಹಿಸ್ತಿ ತಿಂಬಿಯಾದ
ಕೋವಿ ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾವಾಗಳಾರದು, ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ವ್ಯದರ್ಹಿಯನ್ನು ಆರ್ಥಿಕ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರ
ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಾನ್ಯನೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಸಿಹಾಕಿ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಿಸಿನ್ನು ಹೇಳಿಕೂಡ
ಸಂಘರ್ಷಗಳಾಗಬೇಕು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ತಮ್ಮಂತೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನಾವೆ ಸೌಜ್ಯಪೂರ್ವಾದ
ಉತ್ತರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು.

ಆದಿದ ಮಾತುಗಳ ಹಿಂದೆ ಸತ್ಯವದಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇರಬೇಕು. ಒಳ್ಳಿಯ
ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಳುವದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಯಾವುದೇ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಬಸವಣಿಸುವದು ಹೇಳಿದಂತೆ
ಕೈಯಿಂದ ಬನ್ನಿ ಇನ್ನಿತರಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿಕಾಗಿದ್ದರೂ
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾದರೂ ಆಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನಿಲ್ಲ. ಸ್ತುಪಿಸುವುದು
ಆದಿದ ಮಾತು ಹಸಗೀಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಪರಳಿಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಪರಣಾಮಾಪಾಯಿರಬೇಕು.
ಮಾತಿನಿಂದ ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ನೋವಾಗದರಿತರಬೇಕು. ಕಾಗೆಂದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು
ಮುಖಿಸುತ್ತಿ ಮಾಡುವ ಹೊಗಳುವ ತರದಲ್ಲಿ ಮಾತು ಬಳಸಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಬಳಗಿದರೆ
ಅದು ಕೃತವಾಗುವುದು. ಮಾತು ವಾಸ್ತವ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಮೇರಬಾರದು. ತಿಳಿ ಮಾತಾರಿಕೆ
ವಾಚಾಳತನವಾಗುವುದು. ಮಾತು ಸಂಪಿಂಡವಾಗಿರಬೇಕು. ಸೌಜನ್ಯಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು.
ಸ್ವರ್ವಕರಂತೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು. ಮಾತೇ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಮಾನವನಿಗೆ ಬಂಡವಾಳಾಗಬಹುದು.
ಮಾತು ಬಳ್ಳದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಹಾರಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬದುಕಿತ್ತಾನೆ. ಮಾತನ್ನು
ವ್ಯಾಧಿ ಮಾತಾಕುಲಿಯಿದಾಗ ಹೋಗಿ ಅಪರೀಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡಬಾರದು. ಉದರ ಮಾತು
ಇಲ್ಲಿರು ಮಾತಾಕುಲಿಯಿದಾಗ ಹೋಗಿ ಅಪರೀಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡಬಾರದು. ಉದರ ಮಾತು
ಲಭ್ಯಾವಾಗಿ ಗಳಿಸುವರು. ಮಾತು ಕೇವಲ ಅಕ್ರಾಗಳ, ಕ್ರಾಗಳ ಸಂಘ ಆಗಬಾರದು.
ಮಾತಿನ ಹಿಂದೆ ಭಾವನೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಾತು ಅರ್ಥಪೂರ್ವಾಗಿರಬೇಕು.
ಆದಿದ ಮಾತುಗಳು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು. ಇತರರಿಗೆ ಮುಲಭವಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕು.
ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕು. ಅಂದಾಗ ಆದಿದ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಬಾಯವುದು. ಮಾತಾಯಬಾರ
ಬಾಣಾದ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಮಾತಾಡಬೇಕು.

॥ ಜಾಗ್ರಣದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು

i. సోడస్ : మాతే మార్కెట్ 'మాతు పడవ కొలు వేసేయితు' ఎన్నుతూరే. మాతు ఆకషచక్కవ్వ కేళుగరర్లు ఆసక్తియుండాని మూడిసువంధదూ ఆగిరిపోతు. మాతుగు అరంభధల్లంటే సోడస్ యుండాని ఆకషచక్కవాణి ఇరుచేటు. ఆంటే జోలోపాశి ఇల్లవే ఆంటే యువాగి. స్క్రోఫ్సుయిల్లు మాతాడబారండు. ఆడిద మాతు ఏదురినపల్గే సులువువాగి కేళువంఠించిపోతు. అవచ మసస్సు ముదగోళిసువంఠించిపోతు. దయవిచ్చి బరువిలా? దయవిచ్చి కేడువిలా? దయవిచ్చి ధూమపాన మాడచేంది ఎందు నినుచుపువచ్చకాగి మాతాడచేటు. మాతుగాలికెయూ బిడు కలి. ఈ కలి అభ్యాస హగొ సిఱుపాద

೮೦ / ಕನ್ನಡ ವಾಸೀಗೆ ಸಂವಹನ

ಮನಸ್ಯಕ್ಕಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಮೇರೆಗಬಾರದು, ಸೌಜನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ii. ಮಾತ್ರಾ : ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಎದುಲನವರು ಪ್ರಸನ್ನಚೈತ್ತನಿಗೆ ಕೇಳಬಾಗೆ ಮಾತ್ರಾರವಾಗಿ ಮಾತಾಡಬೇಕು. ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮ ಉರಬೇಕು. ಮಾತಾಧೀಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಪಂತಪಂತವಾಗಿ ಏವರಿಸುತ್ತ ಸಂವಾದರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿಸಬೇಕು. ಕೀಗೆ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಕೇಳಬಾಗೆ ಕುತ್ತಾಡಲ ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು. ಅವಬ್ರಾಹಂ ಉತ್ತರ ಉತ್ತರವಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತ ಮಾತಾಡಬೇಕು. ಮಾತಾಡುತ್ತ ಅವರ ಅಂರಂಗವು ಪ್ರಮೇರಿದೇವ. ಭಾಷಣಕಾರ ನಾನು, ನನ್ನದ್ದು ಎಂಬ ಅಪರಾಹರ ಮುಕುರಾಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮ್ಮಾಪಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಪ್ರಶಂಸ ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಹೊಗೆದಾರಿ ಕೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಕೇಳಬಾಗು ಬರಬರುತ್ತ ಆಸ್ತೀಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾಗು. ಕೀಲಬ್ರಹ್ಮ ಕಂಡು ಕ್ಷಮ್ಮಾಪಿಗಳನ್ನೇ ಹೇಳಬಾಗು, ಇನ್ನೊಳ್ಳಬಾಗು ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಬ್ರಹ್ಮ ಹೇಳಬಾಗು ಅಲ್ಲ, ಯಾರು ತಾವೇ ಮಾತಾಡಬಾಗು ಇನ್ನೊಳ್ಳಬಾಗು ಮಾತಾಡಲ ಪ್ರಪಂಚೀ ಅವರೇ ಒಳ್ಳಿಯ ಮಾತುಗಾರಿ, ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಯಾವಕ್ಕೂ ಸಾಧಾಸಂದಿಂದ ಆಡಬೇಕು. ಆವೇಶ, ಉದ್ದೇಶ, ರೋಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಮಾತಾಡಾರದು, ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡದ ಇರುವುದೇ ಲೇಖು.

iii. ಆರ್ಥಿಕ ಕಲೆ : ಒಳ್ಳಿಯ ಮಾತುಗಾರ ಮೊದಲು ಇನ್ನೊಳ್ಳಬಾಗು ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಮಾತಾಡುವುದು ಅವರು ಮಾತಾಡುವರ್ಗೂ ಸುಮಾನಿಸ್ತು ಅನಂತರ ಮಾತಾಡುವಾಗಿ ನಾನುನಾನು ಹಾಯಿ ಹಾಕಲಾರ, ನನ್ನನಡುವ ಗೂಳಿಯಂತೆ ನುಗ್ಗಿ ಚಾಳಾಡುವದರೂ ಇಂದ್ರ, ಇವರು ಒಳ್ಳಿಯ ಮಾತುಗಾರರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಳ್ಳಬಾಗು ವಿನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂಬದನ್ನು ಕಿರೀಟಿಸ್ತಿಸಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ ಮಾತಾಡಬೇಕು. ಅಂದಾಗ ಅಂಥ ಮಾತುಗಳಿಗ ದೇಶಿ ಬರುವುದು. ಮಾತು ಆರ್ಥಿಕವುದೂ ಒಂದು ಕಲೆ. ಇದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಾತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗುವುದು. ಎದುರಾಳ ಆದುವ ಮಾತುಗಳ ತಿರುಖ್ಯಾಸ ಸಂಬಂಧಿಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಮುಖ್ಯಾಂತರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಗ್ರಹಿಸುವ ಕ್ಷಯನ್ನು ದೇಶಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ರಾದಿಂದ ನೇರಿಸಿ ರಕ್ತಿಯೂ ಧೃಸೂರಾಗುವುದು ಒಳ್ಳಿಯ ನೇರಿನಿಂದ ಕ್ಷಯನ್ನು ಮೂಡಿದಿದ್ದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಳ್ಳಿಯ ಭಾಷಣಕಾರರಾಗುವರು.

iv. ರಾಜ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ವಿಕಾಸ ಮಾಡಿತ ಇರಬೇಕು. ಈತ್ತ ಮಾಲ ಅಂದರೆ ದಿಕ್ಕ ಉತ್ತರಾಂತರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಾಗು, ಮಾತಾಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಾಗು, ಮಾತಾಡುವ ಮುನ್ದು ದಿಕ್ಕ ಉತ್ತರಾಂತರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಾಗು, ಅಂದಾಗ ಮಾತುಗಳ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅಧಿಕ ಬರುವುದು.

v. ಆರ್ಥಿಕ : ಭಾಷಣ ಮಾಡುವಾಗ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವದರನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಿಧಿಯಾದ ಸೋದರೆಬೇಕು. ಅವರನ್ನು ಏರ್ಜ್ಯೂಸ್ಟ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರೆಂದು ಬಾಧಿಸಬೇಕು. ಕ್ರಾರ್ಫ್ಸದೆ ಅವರಂತೆಯೇ ತಾನೂ ಒಬ್ಬ ಎಂದು ಕಾಂಡಬೇಕು. ಅಂದಾಗ ಅವರ ಕ್ರಾರ್ಫ್ಸದೆ ಅವರಂತೆಯೇ ತಾನೂ ಒಬ್ಬ ಎಂದು ಕಾಂಡಬೇಕು. ಇವರಂತೆ ವಿಷಯದ ಒಂದ್ದುಲ್ಲಿ, ಅಂತರ ಏಂದಂದೂ ಪ್ರಸ್ತಾಪ, ವಿಷಯದ ಏಂದೂ ಮುತ್ತು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಿಂತ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಏಂದಂದೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಅತಿಯಾಗಬಾರದು ಮತ್ತು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಿಂತ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಏಂದಂದೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಭಾಷಣ ತಂಬ ಗುಂಫಾರಾಗಿಯೂ ಇರಬಾರದು, ಗಂಭೀರವಾಗಿದ್ದೇ ಕಾಂಡಿಕೆಯಾಗುವುದು. ಒಳ್ಳಿಸ್ಟ್ ಆರ್ಥಿಕವರ ಏಂದ್ದು ಮುಗ್ಗಾಗಳನ್ನು ಇಂದಿನ ಗ್ರಂಥಾಂತರ ಕ್ಷಮ್ಮಾಪಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಅದರೆ ಆನುಭವಗಳು ಭಾಷಣದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದುವು ಆಗಿರುವೇವು.

ii. ಸಂವಾದ ಶೈಲಿ

i. ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಸಂವಾದ : ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಸಂವಾದ ಮಾಡುವುದೂ ಮಾತಾಡುವುದೂ ಒಂದು ಕಲೆಯಾಗಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಆರ್ಥಿಕವಿಧಿಯಾದ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ದಿನ ರಾಜ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊನ್ಹಿತ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಾಗು. ತಾನು, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಸಂಪರ್ಕವಾಗಿ ಹೇಳಬಿಡಬೇಕು. ಮಾತು ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ವೀಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತಿರ ಸಂಪರ್ಕವಾಗಿ ಹೇಳಬಿಡಬೇಕು. ಮಾತಿನ ಉದ್ದೇಶ ಪರಿಸ್ಥರಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಾಗಿಯೇವು. ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿಸಂಪರ್ಕದೇವ. ಮಾತಿನ ಉದ್ದೇಶ ಪರಿಸ್ಥರಿಗೆ ಸೋದಲ್ಲಿ ಆಗಿ. ಧ್ವನಿಯ ಏಂಬಿಗಳಿಂದ ಪರಿಸ್ಥರಾ ಮಾತಾಡುವವರು ಪರಿಸ್ಥರಿ ಸೋದಲ್ಲಿ ಆಗಿ. ಧ್ವನಿಯ ಏಂಬಿಗಳಿಂದ ಪರಿಸ್ಥರಾ ತಂತಮ್ಯ ಭಾವಸೇಗಳನ್ನು ವಿನಿಯಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾಗು. ಇದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಪರ್ಕವಾಗಿ ಇಂದು ಕಾಂಡಿಸಿದ್ದು. ದೂರವಾಣಿಯ ಮೂಲಕ ಸಂವಾದ ಮಾಡುವುದೂ ಒಂದು ಕಲೆಯಾಗಿದೆ.

ii. ಅಂಗಿಕ ಯಾವ - ಭಾಷಣ ಮೂಲಕ ಸಂವಾದ : ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಸಂವಾದ ನಡೆಸುವುದಾಗಲಿ, ಧ್ವನಿಸಂಪರ್ಕ ಮೂಲಕ ಬೇಕು ಪಕ್ಕ ಭಾಷಣ - ಸಂವಾದ ಸಂಪರ್ಕ ಕೇಳಬಾಗಲಿ ಆಂದಿಂದ ಸಂಪಾದ ಬೇಕಾದು. ಪಕ್ಕ ಭಾಷಣ ಸಂಗೀತ ಕೇಳಬಾಗಲಿ ಆಂದಿಂದ ಸಂಪಾದ ಬೇಕಾದು ಮಾತಾಡಿದ ಭಾಷಣ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೋದುವಾಗು. ಇದರಿಂದ ಆತ ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣ ಕೇಳಬಾಗಿ ಕಾಂಡಿಸಿದ್ದು ಮೂಲದ ಮೂಲಿನ ಭಾವಸೇಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮ್ಮಾಪಿಗಳನ್ನು ಕಾಂಡಿಸಿದ್ದು ಆಗಿ. ಧ್ವನಿಯ ಏಂಬಿಗಳಿಂದ ಪರಿಸ್ಥರಾ ಮಾತಾಡಿದವರು ಪರಿಸ್ಥರಿ ಸೋದಲ್ಲಿ ಆಂದಿಸಿದ್ದು ಕ್ಷಮ್ಮಾಪಿಗಳನ್ನು ಕಾಂಡಿಸಿದ್ದು ಆಗಿ. ಧ್ವನಿಯ ಏಂಬಿಗಳಿಂದ ಪರಿಸ್ಥರಾ ಸಂಗೀತದ ಕಾಂಡಿಸಿದ್ದು ನಾಯಾಗಾರನ ಮೂಲಿಸಿದ್ದು. ಸಂಗೀತ ಕಾಂಡಿಸಿದ್ದು ಆಂದಿಸಿದ್ದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಮೂಲಕ ಸಂವಾದ ಮಾಡುವುದೂ ಒಂದು ಕಲೆಯಾಗಿದೆ.

ವಿಮಾನದಲ್ಲಿವುದು. ಬಹಿರಂದ ಪರಸ್ಯರು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಿನಿಯಂ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿ
ಸಂಧಾದ ನರ್ಸರಲು ಕಾಣ್ಣವಾಗುವುದು.

ಭಾವೆ ಒಂದು ಸಂಪರ್ಕ ಕಾಫಿನ, ಉದನ್ನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಆಟಿಯಿಂಧಿಸುತ್ತಿರು
ದೀಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ, ನಮ್ಮೆ ಲ್ಯಾಂಬಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಕಂಗಿಕ ಹಾರ್ಡಾವರ್ಗಿಂದ
ಉತ್ತರಿಸಿ ರೀತಿಸುಕುದು. ನಿರ್ಬಾಸ, ಉದ್ದೇಗ, ಹೇಸರ, ತ್ವರಿತ, ದೈಹಿಕ, ಹೊಸ ಪಾರ್ಶ್ವ-
ಮುಖಿಕೆಯಿಂದಿರಿತೆಂದೇ ವರ್ಕಾಪರಿಸಬಹುದು. ಕಣ್ಣಗಳನ್ನೂ ಭಾಯಿಯಿಂದ, ಕಣ್ಣಗಳನ್ನೂ
ನೋವಿಯಿಂದಿರಿತೆಂದೇ ಅರ್ಥವಾದಿಕ್ಕಿಳಿಬ್ಬಹುದು. ದೇಹದ ಅಂಗಗಳು ಶ್ವಾಸ ಮೂರಣದಿಂದ
ಅಭಿಷಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿವುದು. ಕಣ್ಣಗಳನ್ನೂ ಭಾಯಿಯಿಂದ, ಕಣ್ಣಗಳನ್ನೂ
ಆರ್ಥಿಕ ಜಳನೆ-ವಲನ, ರಾಮಿಕೆಯಿಂದಿರಿತೆಂದೇ ವೃತ್ತಿಯ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು.
ಅಂಗಿಕವಾದ ಭಾವಧಾರಗಳು ನಾವು ಕಾಡುವ ಭಾಗೆಗೆ ಪರಿಕಾರವಾಗುವುದು. ನಮ್ಮೆ
ಭಾವಸಂಗತಿ ಉತ್ತರಗಳ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತಲುಹಿಸುವುದು. ನಮ್ಮೆ
ದಾರ್ಶನಿಕವಾದಮ್ಮೆ ಜಾವು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಇಂಥ ಅಂಗಿಕವಾದ ಜಲನಾಗಳನ್ನು
ಡರ್ಮಿಕದಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕು. ರೀರ ಭಾಗ, ಅಂಗಿಕ ಭಾಯಿಯಿಂದ ಒಂದು ಕರಿ, ಅ ಕರಿ
ಅಥವ ಮಾತಿಗಿ ಮೂರಣವಾಗುವುದು. ಉದನ್ನ ಭಾವಾನ್ನ ಮಾಡಿ ಕರಿಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು,
ಡರ್ಮಿಕದಾಗಿ ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದಾಗ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇದನ್ನು
ಬಳಸಬಾರದೆ. ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ರಾಮಿಂದು ಒಳಿ-ಚಟವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಳಿಸುವುದು
ಡರ್ಮಿಕಂತೆ ನೋವಿಕೊಂಡಾಗ ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳ ವಿನಿಯಂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ
ಆಗುವುದು. ಸಂಧಾದ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು.

III. ಅನುಭಾದ ಕಲೆ

ಭಾವಿತವಾಗಿ ಕನ್ನ ದೈನಂದಿನ ಕೆಲಸ ಕಾಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಉದೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಲವು
ಭಾವೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಈ ಕ್ಷಾಣಕಂಪಾದನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿವುದು ಕಷ್ಟ ಅನ್ನೋ ಅಲ್ಲ, ತನ್ನ
ದ್ವಾರಾ ಸುಭಾವಾಗ ನೋಯಿಲು ಹಲವು ಭಾವಿತ ಪರಿಸರ್ಯ ನಂತರ ದೇರಿ,
ಭಾವೆ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಗ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಲಿವಾಗಿದೆ.
ಉದ್ದೇಶ ರಾಖಬಾದು, ಒಂದಿಗೆ ರಾಖಬಾದು, ಕಷ್ಟದ ರಾಖಬಾದು, ಇನ್ನೊಂದೆ
ರಾಖಬಾದು. ಏ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ದ್ವಾರಾ ರಾಖಬಾಗ್ಗೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
ಭಾವಿತಾಗಿ ಅನುಭಾದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಕರಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ನಮ್ಮ
ಕರಿಯಾಗಿ ನಾವು ಕರಿಯಾಗಿ ಬೇಕು. ಕ್ಷಾಣಕಂಪಾದನ ಸದ್ವಿಷಯ ಅನ್ನಾಗೂ ಅನುಭಾದ
ಭಾವೆ ಬಂಬ ಡಾರ್ಮಿಕವಾರಿಯಾದ ಸಂಪರ್ಕ ಕಾಫಿಗಬಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಸಂಪರ್ಕ
ದಾರ್ಮಿಕಂತೆ ಉದ್ದೇಶ ನಮ್ಮ ಭಾವಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಕರಿಗ ಕರಿಗ ಅಗ್ನಿಭಾಗ ಆಗಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿ ಅನುಭಾದರಿಂದ ಮತ್ತು ಭಾರ್ದ್ ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾವು ಆಧುನಿಕ
ಇತ್ಯಾಧಾರಣೆಗೆ ಸ್ವಾರ್ಪದಿಕರೆದೆ ಪರಿಪರಾ ಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸಿರುವುದು ಮಾರ್ಪಾಯಿ
ಉದ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥ ಅಗ್ನಿಭಾಗ ಮಾರ್ಪಾಯಿ ನಾವು ಅನುಭಾದ ಕರಿಯನ್ನು ಪರಿಪರಾ
ಮಾರ್ಪಾಯಿಕೊಳ್ಳಲಿವುದು ಅಗ್ನಿಭಾಗಿದೆ.

ಅನುಭಾದ ಕಾರ್ಯ ಕೇಳಿ ಕೆಲವರಲ್ಲಿ, ಸಿರಫರಕವಾದ ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಈಗೆ
ಕ್ರಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಾದದ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದ್ದ ಅನುಭಾದ
ಇತ್ಯಾಧಾರಣೆ ಅದ್ವರ್ಯಕೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಮೌಳಾಸ್ಥಾದ ಕ್ಷಾಣಕಂಪಾದನ್ನು
ಅನುಭಾದ ಕಿಂಗಿಂದಿರಿತೆಂದೇ ಭಾವಾಂತರ, ಅನುಭಾದ ಪಾಗೊ ರಾಘವಾಂತರ ಆ
ಮೂಲಾ ಮೇಲ್ಮೈಪಟ್ಟಿ ಒಂದೇ ಎನ್ನಿಸಿರಿದ್ದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ಯಾಪಕಾರ್ಯ ಮೇಲಿಂದು
ಉದ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗೂರುತಿಸಬೇಕು.

i. 'ಭಾಜಾಂತರ' ಎಂದರೆ ಮೂಲಪನ್ನಿ ಇಂಡ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಯಂದೇ ದೇರಿ ಭಾವೀ
ರಜಿಮ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇದು. ಅಂದರೆ ತಕ್ಕ ಸಂಪರ್ಕ ಕ್ಯಾರ್ಗ್ಯಾಜ್ ಮಾಡಿ ಭಾಜಾಂತರ
ಪ್ರಜಾಪಾದ ಕಾರ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು. ಒಂದು ಭಾಯಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತು ಭಾವಾಂತರದಿ
ಉದ್ದೇಶಿದೆ ಭಾವೆಗೆ ರಾತ್ರಿ ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಭಾವೆ ಮತ್ತು
ಭಾವಾಂತರದಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಭಾವೆಗೆ ರಾತ್ರಿ ಭಾವಾಂತರದಿಗೆ ದೇರಿ ಭಾವೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾದು ಇಂದಿರಿ. ಅಂದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾವೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವುದು: ಆಧರ.

ii. 'ಅನುಭಾದ' ಎಂದರೆ ಮೂಲಪನ್ನಿ ಉದ್ದರಿಂದ ಆದರೆ ಭಾಜಾಂತರ ಬಾರೆಲಿಸಿ
ಸ್ವಷ್ಟಾಗಿ ತಿಳಿಯಿಂತೆ ಹೇಳಬೇದು. ಈಗೆ ಹೇಳಬಾಗ ರಸ್ಕು ಕೇವಲ ಸಂಪರ್ಕ
ರಜಿಮ್ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಉದ್ದರಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಮೂಲಕ ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಇಂಡ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಯಂ
ಸ್ವಷ್ಟಾಗಿ ಅನುಭಾದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಅನುಭಾದರಲ್ಲಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾದ್ದರಿಂದ
ಉದ್ದೇಶಿಸಬೇದು. ಮೂಲದ ವಿವರ ಇಲ್ಲದ ಮೂಲದಾದ್ದಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮಾರ್ಪಾಯಂ
ಅನುಭಾದವಾಗುವುದು. ಮೂಲಪನ್ನಿ ಇಂಡ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಯಂ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ
ಭಾಜಾಂತರದಾದರೆ, ಮೂಲಪನ್ನಿ ಇಂಡ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಯಂ ಉದಾ ಉದ್ದೇಶ ಮಾರ್ಪಾಯಂ
ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಯಿಂದ ಹೇಳಿಸಬೇದು. ಅನುಭಾದಾದ ಅನುಭಾದಾನ್ನು ಆಗಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

'ಭಾಜಾಂತರ', 'ಅನುಭಾದ', ಈ ಐರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಕ್ಷಾಣಕಂಪಾದನ್ನಿ
ಂದಿರುವುದರೂ, ಇಂದರೂ ಒಂದೇ ಆಗೆದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೂಲಪನ್ನಿ ಉದ್ದರಿಂದ
ಅನ್ನೋ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಇಂದರಲ್ಲಿ ಇಂಥ ವಿಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ಅರ್ಥಾಗೆ ಇಂದು
ಇಲ್ಲಿ ಭಾವಿ ಬಳಸಬೇಕಾದೆಂದು, 'ಭಾಜಾಂತರ', ಮತ್ತು 'ಅನುಭಾದ', ಇಂದಿರಾಗೆ
ಉದ್ದೇಶಿಸಬೇದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾವು 'ಭಾಜಾಂತರ' ಮೂಲಪನ್ನಿ
ಇಂಡ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಯಂ ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇ ಅನುಭಾದ' ಉದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯಗೆ ಒಂದು

ଅଗ୍ରତମାଗପ. ଦିନେ ଫୁଲାଯୁ
ଅନ୍ଧାରେ କୃତି ମୂଳଦୟେ ମୁହଁବିଦ୍ୟାତି. କେବୁ ଲୁହୁ ଅନ୍ଧାର କୃତିବ
ପରମାଣୁ କାମାର କାଳାଶନ ଅଭ୍ୟାସ କାଳିତାତି.
ମୁହଁବିଦ୍ୟାତି କୃତିଯ ମୁହଁବିଦ୍ୟାତି ଅନ୍ଧାର କାଳିତାତି.
କୃତିଯ ମୁହଁବିଦ୍ୟାତି କାଳିତାତି. ଅନ୍ଧାର କାଳିତାତି.
କୃତିଯ ମୁହଁବିଦ୍ୟାତି କାଳିତାତି. କାଳିତାତି କାଳିତାତି.
କୃତିଯ ମୁହଁବିଦ୍ୟାତି କାଳିତାତି. କାଳିତାତି କାଳିତାତି.

Basavanna was a great mystic. He was a treasurer of Lord s love. Social reformer, visionary, rationalist and Socialist. He promoted the cause of the down trodden. He gave an equal status to women in religious and Social fields. he eradicated untouchability. He upheld the cause of dignity of labour by preaching and practicing the principles of Kayaka and Dasoha. Kayaka means doing one's work honestly and Sincerely thinking it as worship of God. Dasoha means offering the means earned by Kayaka with humility to Jangamas and Society. He was a prime minister to King Bijala of Kalachuri dynasty ruling at Kalyana in twelth Century. As a prime minister he used Spirituality to Solve the problems of the state. He tried to establish a casteless and classless society on the basis of spiritual and moral values. His talk and actions were identical. He spread his message